

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 79**  
170023, г.Тверь, Тверская область, ул. Боровой проезд, 3  
тел./факс (4822) 44-40-13 [ds79@detsad.tver.ru](mailto:ds79@detsad.tver.ru)

---

Принято:  
на общем собрании  
коллектива МБДОУ д/с № 79  
Протокол № 1 от «28» 08 20 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с № 79  
В.А. Гарануха  
/\_\_\_\_\_  
Приказ № 99/91 от «28» 08 20 г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кружок «Говоруша»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 79**

**Рабочая программа  
дополнительной образовательной услуги  
по коррекции звукопроизношения «Говоруша»**

Разработчики программы:

учитель - логопед: Онищенко Л.Б.

воспитатели: Блохина Л.Б.  
Бессчетнова Н.В.

## Оглавление

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная

записка.....

Цели и задачи логопедического

кружка.....

Структура и содержание кружковой

деятельности.....

Планируемые результаты освоения Программы логопедического  
кружка.....

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих кружок «Говоруша» на 2020-2021 год.....

График работы кружка «Говоруша» на 2020-2021 год.....

Тематическое планирование занятий по кружковой

деятельности.....

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого

дыхания.....

Артикуляционная

гимнастика.....

Театрализованные игры.....

### 4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

.....



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

### Пояснительная записка.

В возрасте 4-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.



Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

### **Цели и задачи логопедического кружка.**

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

### **Структура и содержание кружковой деятельности.**

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей:



коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 31 занятие. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, с группой детей - 10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый котенок-игрушка «Говоруша», у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоруша»: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Программа построена на основе книги Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.» 2016г.

### **Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка**

Контроль учёта знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГОС);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематическая представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.



**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**Список детей, посещающих кружок**  
**« Говоруша» на 2020-2021 учебный год**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**График работы кружка «Говоруша» на 2020-2021 год**

**Четверг**

**С 16:00 до 16:20**

**Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.**

|                     | Тема                     | Октябрь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                          | Ход занятия, форма работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Цели и задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>I<br/>неделя</b> | <b>«В мире животных»</b> | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу».</p> <p>3. Подвижная игра: «Лиса-чудница».</p> <p>4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным»</p> <p>5. Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутько Л.К., стр.69, зад.5 )</p> <p>6. Этюд «Встреча с другом».</p> <p>7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</p> <p><i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. Стр. 168</i></p> | <p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие общей моторики;</p> <p>- Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</p> <p>- Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».</p> |



|                                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2</b><br/><i>неделя</i></p> | <p><b>«Овощи и фрукты»</b></p> | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения»<br/>(см. Н.В. Рыжова стр. 7-9)<br/>2. Пальчиковая гимнастика: «Изобрази»<br/>3. Дидактическая игра: «Кто в саду»<br/>4. Комплекс упражнений «Ракета»<br/>5. Стихотворение «Сапожки»<br/>6. Игра «Клубочек»<br/>7. «Собери корзину с овощами или фруктами»<br/><i>Нищева Н.В. Стр 159</i></p> | <p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br/>- Развитие пальчиковой моторики;<br/>- Развитие общей моторики;<br/>- Формирование навыков речевого дыхания;<br/>- Развитие речевого слуха и памяти;<br/>- Снятие эмоционального напряжения;<br/>- Составление описательного рассказа по алгоритмам</p> |
| <p><b>3</b><br/><i>неделя</i></p> | <p><b>«Деревья»</b></p>        | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке»<br/>(см. Н.В. Рыжова стр. 9-10)<br/>2. Игра с мячом «Скажи наоборот»<br/>3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?»<br/>4. Чистоговорка<br/><i>Нищева Н.В. Стр 100</i></p>                                                                                                    | <p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br/>- Употребление сравнительной степени наречий;<br/>- Употребление падежных форм существительных во множественном числе;<br/>- развитие памяти.</p>                                                                                            |
| <p><b>4</b><br/><i>неделя</i></p> | <p><b>«Грибы»</b></p>          | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп»<br/>(см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)<br/>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»<br/>3. Отгадывание загадок по теме<br/>4. Игра «Удачливый грибник»<br/><i>Нищева Н.В. Стр 161</i></p>                                                                                                                     | <p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br/>- Развитие пальчиковой моторики;<br/>- Различать и употреблять предлоги;<br/>- Употреблять существительные в</p>                                                                                                                             |

|                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                   | родительном падеже множественного числа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ноябрь</b>       |                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1<br/>неделя</b> | <b>«Мой город»</b> | 1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом»<br>(см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)<br>2. Пальчиковая гимнастика «Дом»<br>3. Игра «Здесь и там»<br>4. Речевая игра «Великан и гномик»<br>5. Чистоговорка<br>Нищева Н.В. Стр 177 | - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br>- Развитие пальчиковой моторики;<br>- Употреблять существительные во множественном числе;<br>- употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.                                                 |
| <b>2<br/>неделя</b> | <b>«Моя семья»</b> | 1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга»<br>(см. Н.В.Рыжова стр. 19-20)<br>2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья»<br>3. Этюд «Дружная семья»<br>4. Игра «Мой дом»<br>5. Игра: «Дочки-матери».<br>Нищева Н.В. Стр 357 | - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br>- Развитие пальчиковой моторики;<br>- Снятие эмоционального напряжения;<br>- Развитие пространственных представлений;<br>- Формировать воображение;<br>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. |



|                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3<br>неделя    | «Домашние<br>птицы» | 1. Артикуляционная гимнастика<br>«Как Мишка искал мед»<br>(см. Н.В.Рыжова стр. 22-24)<br>2. Отгадывание загадок по теме<br>3. Речевая игра «Кто кем был»<br>4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят»<br>5. Игра «Кто лишний и почему»<br>6. Загадки<br>Нищева Н.В. Стр 168 | - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br>- развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний;<br>- развитие пальчиковой моторики;<br>- учить выделять лишнее;                                                                        |
| 4<br>неделя    | «Одежда и обувь»    | 1. Артикуляционная гимнастика<br>«Как язычок гулял в лесу»<br>(см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)<br>2. КРД «Помогаем маме»<br>3. Отгадывание загадок по теме<br>4. Игра с мячом «Скажи ласково»<br>5. Игра: «Чья это вещь?»<br>Нищева Н.В. Стр 163                                 | - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;<br>- закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;<br>- Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса – ин- |
| <b>Декабрь</b> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1<br>неделя    | «Зима»              | 1. Артикуляционная гимнастика<br>«Как язычок навещал любимых питомцев»<br>2. Игра «Доскажи словечко»<br>3. Пластические этюды «Зима»<br>4. Упражнение «Вьюга»<br>5. Игра «Бывает - не бывает»<br>Нищева Н.В. Стр 165                                                        | - Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;<br>- Изменение существительных по падежам; правильное употребление предлогов;<br>- Снятие эмоционального напряжения;<br>- Развитие речевого дыхания и голоса;                                                                                                                      |

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

*Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.*

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

*Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.*

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».



Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища) (6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сведены вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

*Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.*

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

*Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.*

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».



## Артикуляционная гимнастика.

### Комплекс №1

#### (сентябрь)

##### «Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

научить ребенка распластывать язык в оложении, нужном для свистящих звуков. Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

##### «Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

##### «Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

##### «Хоботок»

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

##### «Домик открывается»

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

## Театрализованные игры.

### 1. ТРИ МЕДВЕДЯ

Театрализованная игра

(Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, а в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают.) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2. «Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:



#### 4.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используемая литература:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
  2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
  3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
  4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
  5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
  6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 -7 лет)
  7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
  8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
  9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
  10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- Интернет ресурсы:
- 1.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
  - 2.<http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
  - 3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
  - 4.<http://www.pedlib.ru>
  5. <http://vk.com.rechecvetik>
  - 6.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;