**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 79**

170023, г.Тверь, Тверская область, ул. Боровой проезд, 3

тел./факс (4822) 44-40-13 [ds79@detsad.tver.ru](mailto:ds79@detsad.tver.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята педагогическим советом МБДОУ детский сад № 79 г.Твери  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | «Утверждаю»  Заведующий МБДОУ детский сад № 79  В.А. Тарануха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» 2023г. |

# АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

# С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**г. Тверь, 2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Ст р.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1 | Цель и задачи Программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характери-  стики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей до- школьного возраста | 9 |
| *1.1.3.1* | *Географическое месторасположение* | 10 |
| *1.1.3.2* | *Характеристика социокультурной среды* | 10 |
| *1.1.3.3* | *Характеристика контингента обучающихся* | 10 |
| *1.1.3.3.1* | *Общая характеристика детей с РАС* | 10 |
| *1.1.3.3.2* | *Особые образовательные потребности детей с РАС* | 18 |
| **1.2** | **Планируемые результаты реализации Программы** | **21** |
| *1.2.1* | *Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Про- граммы детьми с РАС на этапе завершениядошкольного образо-*  *вания* | *21* |
| **1.3** | **Развивающее оценивание качества образовательной деятель- ности по программе** | **24** |
| **1.4** | **Часть, формируемая участниками образовательных отноше- ний** | **27** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **29** |
| **2.1** | **Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представ- ленными в пяти образовательных областях** | **29** |
| *2.1.1* | *Социально-коммуникативное развитие* | *29* |
| *2.1.2* | *Речевое развитие обучающихся с РАС* | *29* |
| *2.1.3* | *Развитие познавательной деятельности* | *30* |
| *2.1.4* | *Художественно-эстетическое развитие детей с РАС* | *32* |
| *2.1.5* | *Физическое развитие детей с РАС* | *33* |
| *2.1.6* | *Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся*  *с РАС* | *33* |
| **2.2** | **Взаимодействие педагогических работников с детьми с РАС** | **45** |
| **2.3** | **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обу- чающихся с РАС** | **48** |
| **2.4** | **Программа коррекционно-развивающей работы с обучающи- мися с РАС** | **52** |
| **2.5** | **Описание вариативных способов, методов и средств реализа- ции Программы с учетом возрастных и индивидуальных осо- бенностей воспитанников, специфики их образовательных**  **потребностей и интересов.** | **78** |
| **2.6** | **Рабочая программа воспитания** | **81** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **117** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1** | **Организационное обеспечение образования обучающихся с РАС** | **117** |
| **3.2** | **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие разви- тие ребенка с РАС** | **117** |
| **3.3** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды** | **118** |
| **3.4** | **Кадровые условия реализации Программы** | **120** |
| **3.5** | **Финансовые условия реализации Программы** | **120** |
| **3.6** | **Материально-технические условия реализации Программы** | **120** |
| **3.7** | **Режим и распорядок дня** | **122** |
| **3.8** | **Календарный план воспитательной работы** | **126** |
| **3.9** | **Часть, формируемая участниками образовательных отноше- ний** | **130** |
| ***ПРИЛОЖЕНИЕ*** | | |
|  | **Приложение №1** | **136** |
|  | **Приложение№2** | **141** |
|  | **Приложение №3** | **144** |
|  | **Приложение № 4** | **259** |
|  | **Приложение №5** | **265** |
|  | **Приложение №6** | **270** |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) муници- пального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79» (далее-Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем состав- ляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

* на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихсяс РАС;
* на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. ре- гиональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
* на сложившиеся традиции ДОО;
* на выбор парциальных образовательных программ и форм организации ра- боты с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с РАС, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъ- ектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формиро- ванию АОП ДО для обучающихся с РАС.

Программа разработана в соответствии с нормативно правовыми докумен- тами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образова- ния РФ:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Россий- ской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Фе- деральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Фе- деральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Феде- рации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022).
* Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября

2022 г. № 1022, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.01.2023 регистрационный № 72149);

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022

№ 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства обра- зования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Рос- сийской Федерации, касающиеся федеральных государственных образова- тельных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (ин- теллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264);

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022

№ 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы до- школьного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023

№ 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятель- ность" (Зарегистрирован 02.06.2023 № 73696);

* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Россий- ской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специали- стов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государ- ственной политики по сохранению и укреплению традиционных россий- ских духовно-нравственных ценностей";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к ор- ганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и моло- дежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требо- вания к организации общественного питания населения»;
* Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Дет- ский сад №152».

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

# Цель и задачи Программы

***Цель Программы:*** создание условий для дошкольного образования, опре- деляемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошколь- ного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие спо- собностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соот- ветствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокуль- турными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, твор- ческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

***Задачи Программы:***

* реализация содержания АОП ДО;
* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в т.ч. их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возраст- ными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способ- ностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отноше- ний с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный про- цесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических ка- честв, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, форми- рование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизиче- ским и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образо- вания, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с РАС;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

## В соответствии c ФГОС ДО Программа построена на следующих прин- ципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагоги- ческих и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работни- ков, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

## Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обу- чающихся с РАС:

1. *Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных харак- теристик окружающего* лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, т.е. основой для решения грядущих жизнен- ных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символиза- ции).
2. *Основные проявления нарушений пространственно-временных характе- ристиках окружающего у людей с РАС*:

* фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невоз- можности формирования целостного образа);
* симультанность восприятия;
* трудности восприятия сукцессивно организованных процессов. Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сен- сорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соот-

ветствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

1. *Развитие социального взаимодействия, коммуникации* и её форм: боль- шинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти

цели. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на обуча- ющихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого суще- ствуют определённые показания к применению, условия использования, воз- можные и нежелательные сочетания с другими подходами.

1. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимо- действия является нарушенная при РАС *способность понимать мотивы поведе- ния, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные послед- ствия и результаты*. Без таких возможностей другой человек становится для ре- бёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуци- ровать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы по- ведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного пове- дения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и ком- муникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возмож- ностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

1. *Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны*: агрес- сия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, раз- личного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Та- кие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить раз- витие некоторых из них.

1. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфиче- ские для РАС *проблемы воспитания и обучения*, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образо- вательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практи- кой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллек- туальные, речевые, сенсорные, двигательные).
2. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что *природа отдельных нарушений может быть сложной*: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, вы-

раженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуаль- ная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом син- дром «олиго-плюс», так и классическую органически обусловленную умствен- ную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффектив- ности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная струк- тура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педа- гогических компетенций.

1. *Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных харак- теристик ближе к основному нарушению* (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенса- ции, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперком- пенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.
2. *Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффек- тивные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм)* также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на пер- вом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.
3. *Нарушения коммуникации и социального взаимодействия* - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и тре- бует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

* выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
* квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, харак- тер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
* выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
* определение образовательной траектории (по содержательному, деятель- ностному и процессуальному направлениям);
* мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образо- вательной программы.

# Значимые для разработки и реализации Программы характери- стики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного воз- раста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характери- стики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного воз- раста с РАС.

# Географическое месторасположение

Российская Федерация, 170023, Тверская область, город **Тверь**, ул.

Боровой проезд, д.3.

# Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Социокультурная среда образовательного учреждения рассматривается, как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка, педагогической культуры педагогов и родителей.

Таким образом, социокультурная среда понимается как целостное единство:

* происходящих в ней культурных событий, значимых для всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей;
* существующих правил, норм и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями, а также той системой ценностей, которая лежит в их основе;
* развивающей предметно-пространственной средой, как социокультурным пространством развития ребенка-дошкольника.

# Характеристика контингента обучающихся

Группы компенсирующей направленности посещают дети от 3-7(8) лет.

# Общая характеристика детей с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков.

Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение

постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей.

РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ре- бенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когни- тивном и личностном развитии.

*В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о ши- роком круге расстройств аутистического спектра.*

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нару- шения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этио- логии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме мо- жет сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое.

Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избира- тельную одарённость.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различаю- щихся целостными системными характеристиками поведения: характером изби- рательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных кон- тактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

***Первая группа.*** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физи- ческий дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зре- нием, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окруже- ние, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслуши- ваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показы- вать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое де- монстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка.

Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не от- кликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами про- является в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной ко- ординации.

Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредо- точить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекра- щается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного дей- ствия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу,

а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использова- ния, остаются эхом увиденного или услышанного.

При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращен- ной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерян- ность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из раз- говоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображе- ниями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вклады- шами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бы- товыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким.

Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и по- ложить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоциональ- ного контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является посте- пенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бы- товых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ре- бенка. *Реализация этих задач требует индивидуальной программы развития такого ребенка.*

***Вторая группа.*** Дети имеют лишь самые простые формы активного кон- такта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в т.ч. речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (от- вержении).*

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии вза- имоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь мак- симально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в при- вычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок.

Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выра- женный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи.

Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дез- адаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, до- вольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают соци- ально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуа- циях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в

рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п.

Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жиз- ненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требо- вания ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрос- лого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфиль- мов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание мо- торные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движе- ния, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение од- ного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ре- бенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травми- рующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды ауто- стимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответ- ственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуе- мые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способно- сти.

Без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на во- прос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически осво- енные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в ре- альной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность пред- ставлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в ДОО может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как пра- вило, хотят идти в ДОО, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности под- ражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружаю- щем.

При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняю- щимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве слу- чаев способен получать образование в условиях ДОО.

***Третья группа.*** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы кон- такта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие про- граммы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудно- сти во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентиро- вочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешно- сти. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении со- хранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, по- скольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и вы- страивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрос- лыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развер- нутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвле- ченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разго- вор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербаль- ной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлечен- ным знаниям и производят впечатление «ходячих энциклопедий».

При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотип- ными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраива- ния информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них ро- дом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания.

В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наив- ность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понима- ния и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребно- сти в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека. Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, не-

приятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, ри- сунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции.

В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугав- шим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, труд- ности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхцен- ными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адап- тация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп.

***Четвертая группа.*** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и пере- возбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредото- чения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаи- модействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - рани- мость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произволь- ного взаимодействия.

Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия.

Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрез- вычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стре- мясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы

от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и за- фиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится стро- ить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устой- чивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил пове- дения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и стано- вятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенночувстви- телен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может ре- грессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутич- ных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоя- тельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации.

Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становле- ния речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неров- ность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии.

В отличие от детей третей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными.

Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние погра- ничное между ЗПР и умственной отсталостью.

Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвер- той группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются го- ворить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, под- ражать, обучаться они и проявляют свою неловкость.

Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремле- ние отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу.

Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагмен- тарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психиче- ского развития и социальной адаптации.

У этих детей также встречается парциальная одаренность, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Представленные группы являются основными ориентирами психологиче- ской диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения кон- такта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, нахо- дится в процессе развития. Даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в про- явлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с ми- ром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваи- вать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную из- бирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные пра- вила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллекту- альном развитии.

Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. *Синдром дет- ского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского раз- вития, разных детских заболеваний, в т.ч. и процессуального характера*.

Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не впрямую свя- занные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умствен- ного развития.

*РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нару- шениями развития.*

Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развива- ющее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС *диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образова- ния должен быть максимально широким,* соответствующим возможностям и по- требностями всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверст-

ников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяже- нии всего дошкольного возраста.

Важно подчеркнуть, что для получения образования даже наиболее благо- получные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

# Особые образовательные потребности детей с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в це- лом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ.

Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не раз- вития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные пред- ставления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматиче- скими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меня- ющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо ре- ализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представ- ляют особенную трудность. *Установление эмоционального контакта и вовлече- ние ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмыс- ление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-пе- дагогической помощи при аутизме.*

*Особые образовательные потребности детей с аутизмом, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:*

* необходимо оказание своевременной ранней помощи детям с РАС;
* необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, со- гласие или отказ, поделиться впечатлениями;
* может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозиро- ванной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в ДОО; поддержка должна постепенно редуциро- ваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка жизнеде- ятельности в ДОО, правил поведения в ДОО, навыков социально-бытовой адап- тации и коммуникации;
* ребенок с РАС должен быть обеспечен дополнительными индивидуаль- ными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогом, адекватно восприни- мать похвалу и замечания;
* периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;
* необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-про- странственной структуры всего пребывания ребенка в ДОО, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
* необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на занятии: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенностидетей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес сверстников;
* в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необхо- дим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме осо- бенностей освоения «простого» и «сложного»;
* необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружаю- щем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
* необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядо- чиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечат- лений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности плани- ровать, выбирать, сравнивать;
* ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
* ребенок с РАС нуждается в вовлечении его в привычные занятия, позволя- ющее ему включиться во взаимодействие с другими детьми;
* ребенок с РАС для получения дошкольного образования нуждается в со- здании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоцио- нального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса педагога в отношении любого ребенка), упорядоченности и предска- зуемости происходящего;
* необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
* педагог должен стараться транслировать эту установку другим детям не подчеркивая особенности ребенка с РАС, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное вза- имодействие;
* необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и сверстников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с дру- гими людьми, их взаимоотношений;
* для социального развития ребёнка необходимо использовать существую- щие у него избирательные способности;
* процесс его обучения должен поддерживаться психологическим сопро- вождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и сверстни- ками, семьи и ДОО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответ- ствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. По- этому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориенти- ров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с РАС к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на до- стижение целевых ориентиров дошкольного РАС. Они представлены в виде из- ложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах до- школьного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с РАС, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде це- левых ориентиров.

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, т.е. до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на

начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трёх уров-

ней тяжести.

# Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Про- граммы детьми с РАС на этапе завершения дошкольного образования

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств*** *(третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжё- лой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):*

1. понимает обращенную речь на доступном уровне;
2. владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтерна- тивным формам общения;
3. владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
4. выражает желания социально приемлемым способом;
5. возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (закон- ными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
6. выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
7. выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогиче- ских работников;
8. различает своих и чужих;
9. поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа по- ведения);
10. отработаны основы стереотипа учебного поведения;
11. участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
12. может сличать цвета, основные геометрические формы;
13. знает некоторые буквы;
14. владеет простейшими видами графической деятельности (закрашива- ние, обводка);
15. различает «большой - маленький», «один - много»;
16. выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
17. выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под кон- тролем педагогических работников);
18. умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
19. пользуется туалетом (с помощью);
20. владеет навыками приёма пищи.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств*** *(второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):*

1. владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, про- стые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
2. владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невер- бально);
3. может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
4. отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
5. возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными пред- ставителями), педагогическим работником и другими детьми;
6. выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, ко- торые с ним работают;
7. различает людей по полу, возрасту;
8. владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
9. участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
10. знает основные цвета и геометрические формы;
11. знает буквы, владеет техникой чтения частично;
12. может писать по обводке;
13. различает «выше - ниже», «шире - уже»;
14. есть прямой счёт до 10;
15. выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивиду- ально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
16. выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под кон- тролем педагогических работников;
17. имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
18. владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздева- ется, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (иг- рушки, посуду).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интел- лектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):*

1. владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
2. инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
3. может поддерживать диалог (часто - формально);
4. владеет конвенциональными формами общения с обращением;
5. взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обу- чающей ситуации (ограниченно);
6. выделяет себя как субъекта (частично);
7. поведение контролируемо с элементами самоконтроля;
8. требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
9. владеет поведением в учебной ситуации;
10. владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, фор- мально);
11. владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
12. владеет основами безотрывного письма букв);
13. складывает и вычитает в пределах 5-10;
14. сформированы представления о своей семье, Отечестве;
15. знаком с основными явлениями окружающего мира;
16. выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписа- нию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
17. выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под кон- тролем педагогических работников;
18. имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним пра- вилами;
19. участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
20. владеет основными навыками самообслуживания (одевается или разде- вается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (иг- рушки, посуду);
21. принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
22. умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятель- ности и в быту.

# РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе направ- лено на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Фе- дерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Россий- ской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обу- чающихся с РАС, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.***

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с РАС планируемых результа- тов освоения Программы.

## Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с РАС;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными до- стижениями обучающихся с РАС;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образо- вания.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способ- ности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образо- вания могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. ***Программа строится на основе общих закономерностей развития лич- ности обучающихся дошкольного возраста с РАС с учетом сенситивных пе- риодов в развитии****.* Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, по- этому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не

только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выражен- ности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенно- сти развития ребенка.

## Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей опти- мизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образова- тельной деятельности;
3. карты развития ребенка с РАС;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с РАС.

## ДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психо- логической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

***В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка каче- ства образовательной деятельности по Программе:***

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с РАС;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с РАС в условиях современного общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариатив- ных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с РАС;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, об- разовательной организации и для педагогических работников Организации всо- ответствии:

* разнообразия вариантов развития обучающихся с РАС в дошкольном дет- стве;
* разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитацион- ной среды;
* разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных обра- зованиях Российской Федерации;

1. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с РАС на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образо- вательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализа- ции в масштабах всей страны.

## Система оценки качества реализации АОП ДО для обучающихся с РАС на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных от- ношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

***Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки каче- ства:-***диагностика развития ребенка( см. приложение «Диагностические карты для детей с ОВЗ) раннего и дошкольного возраста с РАС, ис- пользуемая как профессиональный инструмент педагогического работника с це- лью получения обратной связи от собственных педагогических действий и пла- нирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по Программе;

* внутренняя оценка, самооценка ДОО;
* внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и обществен- ная оценка.

## На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы ре- шает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ори- ентирам образовательной программы РАС;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества образовательного процесса для обучающихся с РАС;
* задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

## Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с РАС.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посред- ством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с РАС, его семья и педагогический коллектив ДОО.

## Система оценки качества дошкольного образования:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других усло- вий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определен- ных ФГОС ДО;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошколь- ным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с РАС, се- мьи, педагогических работников, общества и государства;
* включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной ра- боты, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации про- граммы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образо- вательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива ДОО и условиями, создан- ными в детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации расширения содержания образовательных областей: «Познаватель- ное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое разви- тие».

В выбранных программах и пособиях планируемые результаты достижений не искажают требования ФАОП ДО, материалы адаптированы к условиям учреждения.

Вариативное и фрагментарное использование авторских, парциальных программ, пособий и технологий:

* УМК к программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Обеспечивает теоретическую и практическую деятельность педагогов по организации развивающей работы в образовательных областях, по психолого- педагогическому сопровождению, в иных видах деятельности, по взаимодействию детского сада с семьей. УМК представлен методическими, наглядно-дидактическими пособиями, электронными образовательными ресурсами (ЭОР), использованием технологий: ФЭМП, конструирование, продуктивные виды деятельности, экологическое воспитание.

* Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой.

Данная программа создана на основе Стандарта, особое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, воспитания уважения к традиционным ценностям, создание условий для формирования всех видов деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью с миром окружающих людей и окружающим их предметным миром. В программе предусмотрено создание условий для придания коррекционной направленности всему процессу воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

* *Парциальная программа* О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в эколо- гию».

**Цель:** формирование у ребенка основ экологической культуры.

# Задачи:

* развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, эко- логической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);
* формирование собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заме- нителей, моделей);
* освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;
* развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к ней.
* *Парциальная программ*а Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

# Задачи:

* приобщение к истории возникновения родного края;
* формирование представлений о достопримечательностях, о государствен- ных символах;
* формирование представлений о народной культуре, праздниках, тради- циях;
* ознакомление детей с разными видами фольклора (сказки, песенки, посло- вицы, поговорки, хороводы и т. д.);
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧА- ЮЩИХСЯ С РАС В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБ- ЛАСТЯХ**

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развива- ющей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

* + *коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма* (каче- ственные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);
  + *освоение содержания программ в традиционных образовательных обла- стях* (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно- эстетическом и физическом развитии).

# Cоциально-коммуникативное развитие

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения соци- ально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуника- ция невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

*Cоциально-коммуникативное развитие:*

* + усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  + развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работни- ком и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
  + развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной от- зывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельно- сти с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства при- надлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических ра- ботников в организации;
  + формирование позитивных установок к различным видам труда и творче- ства; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

# Речевое развитие

*На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку):*

1. Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой ком- муникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого под- раздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа

спонтанных высказываний).

1. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; разви- тие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
   * совершенствование конвенциональных форм общения;
   * расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;
   * расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;
   * развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой бе- седы.
2. Развитие речевого творчества

Единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

1. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформиро- ванности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ре- бёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внима- тельном контроле за пониманием их содержания.
2. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как пред- посылки обучения грамоте:

начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

# Развитие познавательной деятельности

*Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересека- ется с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:*

* + развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
  + формирование познавательных действий, становление сознания;
  + развитие воображения и творческой активности;
  + формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и след- ствиях),
  + формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенно- стях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Задачи познавательного развития:*

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, ча- сти и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:
   * развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соот- несения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного об- раза);
   * соотнесение количества (больше - меньше - равно);
   * соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - ко- роче, выше - ниже);
   * различные варианты ранжирования;
   * начальные этапы знакомства с элементарными математическими пред- ставлениями (количество, число, часть и целое);
   * сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;
   * сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;
   * формирование первичных представлений о пространстве и времени; дви- жении и покое;
   * формирование представлений о причинно-следственных связях.
2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адек- ватной уровню развития ребёнка с РАС;

определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ре- бёнка);

коррекция развития любознательности при РАС, т.к. спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, т.е., как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.

1. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько ва- риантов:
   * при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (т.е. проеци- рования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (пове- дения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних усло- вий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;
   * на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям;
   * развитие воображения посредством модификации, обогащения простей- ших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;
   * если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необ- ходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и ком- муникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;
2. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развива- ющей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от воз- можности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя

как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

1. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенно- стях ее природы, многообразии стран и народов мира:
   * формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью за- висит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечислен- ных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени фор- мальности этих представлений;
   * конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

# Художественно-эстетическое развитие

*Целевые установки по художественно-эстетическому развитию преду- сматривают:*

*-* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведе-

ний;

* реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художе- ственно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эсте- тического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобрази- тельное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем.

Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмиче- ски организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжё- лых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл ска- зок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скры- того смысла в силу непонимания психической жизни других.

# Физическое развитие

*В образовательной области «физическое развитие» реализуются следую- щие целевые установки:*

* развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коорди- нация и гибкость;
* проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овла- дение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и са- морегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементар- ными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ре- бёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигатель- ная активность являются важным средством профилактики, контроля и сниже- ния гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по под- ражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих эта- пах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основ- ными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.

# Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Начало школьного обучения для ребёнка с типичным развитием представ- ляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, из- меняется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем за- нятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способ- ности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учётом особенностей их развития переход от до- школьного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причём для обучающихся с разной

выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифферен- цированным.

*Задачи подготовки к школе можно разделить на:*

* социально-коммуникативные,
* поведенческие,
* организационные,
* навыки самообслуживания и бытовые навыки,
* академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

***Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:***

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - ко- гда ребёнок способен к полноценному для его возраста речевому общению, т.е. испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации обще- ния, устанавливает контакт с партнёром; обменивается мнениями, идеями, фак- тами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутиз- мом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного разви- тия крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с парт- нёром и инициации контакта.
2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребы- ванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - спо- собность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивиду- альную) инструкцию.
3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребёнок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удаётся достичь. Однако цен- зовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).
4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых ре- зультатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направле- нию коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нару- шений.
5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа всоциально-коммуника- тивном развитии:

* следует развивать потребность в общении;
* развивать адекватные возможностям ребёнка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и допол- нительные формы коммуникации);
* учить понимать фронтальные инструкции;
* устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися

и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;

* соблюдать регламент поведения в школе.

## Организационные проблемы перехода ребёнка с аутизмом к обучению в школе:

1. *Основная задача этого аспекта пропедевтического периода* - адаптиро- вать ребёнка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

* выдерживать урок продолжительностью 30-40 минут, сохраняя достаточ- ный уровень работоспособности;
* спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учётом сте- реотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
* правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и кон- троль времени;
* уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школь- ных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребёнка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопря- жено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно?

1. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребёнка с РАС новый паттерн эмоциональных смыс- лов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в раз- личных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использо- ваны ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сце- нариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использо- ваться, но во многих случаях (особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.
2. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекци- онной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропе- девтическом периоде мы фактически должны распространить «учебный стерео- тип» на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

* индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
* обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребёнка ничего не отвлекало от учебного процесса (огра- ниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере воз- можности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и усло- вия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современ- ных школах;
* продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребёнка, его пресыщае-

мости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необхо- димо приближать к нормативным показателям с учётом действующих санитар- ных правил;

* обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуаль- ные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню феде- ральной адаптированной образовательной программы начального общего обра- зования для обучающихся с РАС;
* следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
* начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в ко- торых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
* с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельно-

сти;

* по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необхо-

димо постепенно переходить к групповым формам работы;

* в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структуриро- ванной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

## Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребёнку с аутизмом к началу обучения в школе.

Когда ребёнок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать ос- новные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых воз- можно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и се- мьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно раз- рабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основ- ном, обучающихся с тяжёлыми и осложнёнными формами РАС, или обучаю- щихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Реше- ние этих проблем в возрасте 5-6 лет возможно в русле прикладного анализа по- ведения или с помощью традиционных педагогических методов.

## Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде до- школьного образования обучающихся с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определённого внимания педагогических работников даже в старших классах.

*Основы обучения обучающихся с РАС чтению:*

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения даётся легче, чем дру- гие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались осо- бенности развития ребёнка с аутизмом.
2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного вос- приятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с си- мультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, т.к. это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, по- скольку существенно затрудняет обучение.
3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объ- ёмные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, кар- точки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тек- сты, в которых слова разделены на слоги (например, «дя-дя», «бел-ка»), т.к. это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.
4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговоря- щими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в даль- нейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называе- мого «глобального чтения», для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать своё желание, согласие или несогласие с ситуацией).
5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, нужно, чтобы первые слова, ко- торые он прочитает, были ему близки и понятны (это «мама», «папа», названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чте- ния.
6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ре- бенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъяв- ляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитан- ного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ре- бёнку следует оказать помощь. Хорошие результаты даёт демонстрация корот- ких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто- то пьёт из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом «Пьёт». В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предло- жения: «Мальчик пьёт», «Мальчик пьёт из чашки». При переходе к картинкам,

изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причёсываются, разговаривают по телефону) животные, т.к. при аутизме перенос на аналогичные действия людей даётся сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

1. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является гло- бальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запо- минание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение сле- дует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы фор- мального соответствия между словом, его графическим изображением и объек- том, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.
2. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо ещё раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения мате- риал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ре- бенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться.

При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует исполь- зовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неодно- значности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует про- должать в школе.

1. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет пе- рейти к другим темам.
2. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усво- ение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обяза- тельно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой про- блемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удаётся достичь желаемого до перехода ребёнка с аутизмом в школу.
3. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мо- тивацию, адекватную возможностям ребёнка, в этом случае разрыв между тех- никой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он воз- ник, то проще его устранить.
4. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для раз- вития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обуча- ющиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослу-

шанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким за- данием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочи- танный текст симультанирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцес- сивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облег- чения их преодоления.

1. Если ребёнок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, ка- никулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем- то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочи- тать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть парал- лели и, напротив, различия ситуаций.
2. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

*Основы обучения обучающихся с РАС письму:*

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обуча- ющихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и дру- гим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение раз- вития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нару- шения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в даль- нейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, т.е. общему развитию ребенка.
2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навы- кам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тон- кой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.
3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

* определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обуче- нию письму;
* научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучению графическим навыкам;
* провести подготовительную работу непосредственно с простыми графиче- скими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
* провести работу по развитию пространственных представлений, зри- тельно-моторной координации.

1. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению

письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст.

В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графиче- ским действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длитель- ность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен «от ребёнка», отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки «любой ценой» не следует, т.к. можно вызвать негативизм к письму и гра- фической деятельности в целом.

1. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ори- ентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая поня- тия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под ниж- ней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, т.к. без усвое- ния пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда переходим к обучению написанию букв, период использования «ко- пировального метода» должен быть максимально коротким в связи с двумя мо- ментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучаю- щихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представи- тели) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и «пишут» только с поддержкой). Недопустимы боль- шие по объему задания, т.к. длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, т.к. пе- реход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

1. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоя- тельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

* обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
* обводка по частому пунктиру (кратковременно),
* обводка по редким точкам (более длительный период),
* обозначение точки «старта» написания буквы (более длительный период),

сти).

* самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельно-

1. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре)

количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоя- тельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

1. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутиз- мом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.
2. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв «с» и далее

«о». Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

1. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех за- главных (особенно если ребёнок крайне стереотипен в деятельности).
2. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: «о» - законченный овал буквы

«с», «а» - это «о» с неотрывно написанным крючочком справа:

* + первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написа- нии которых ведущим является круговое движение: «с», «о», «а»;
  + вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написа- нии которых ведущим является движение «сверху вниз»: «и», «й», «ц», «ш»,

«щ», «г», «п», «т», «н», «ч», «ъ», «ь», «ы»;

* + третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написа- нии которых ведущим является движение «снизу вверх»: «л», «м», «я»;
  + четвёртая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при напи- сании которых ведущим является движение «снизу вверх» со смещением началь- ной точки («петлеобразное движение»): «е», «ё»;
  + пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: «б», «в»;
  + шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: «р», «ф», «у»,

«д», «з»;

* + седьмая группа. Сложная комбинация движений: «э», «х», «ж», «к», «ю»;

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение «С», «О».

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «И», «Й», «Ц», «Ш», «Щ».

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» с «шапочкой» (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): «Г», «Р», «П», «Т», «Б».

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим явля- ется движение «снизу вверх»: «Л», «А», «М», «Я».

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: «Е», «Ё», «3».

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным явля- ется движение «сверху вниз» с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: «У», «Ч», «Ф».

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется слож- ная комбинация движений «В», «Д», «Н», «Ю», «К», «Э», «X», «Ж».

1. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребёнок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в зада- ние по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой «побуквенного письма» (оно не столь нежелательно, как «побуквенное чтение», но его негатив- ный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.
2. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствую- щую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения напи- санию письменных букв и технике безотрывного письма.
3. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с са- мого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправле- ния ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение пись- менных заданий.

*Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра осно- вам математических представлений:*

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом по- рядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непони- мание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математиче- ских терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нару- шениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом пе- риоде.
2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сло- жения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают

примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических пред- ставлений, она скорее находится в русле стереотипии ребёнка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

1. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталки- ваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта про- блем:

* + трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию коли- чества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;
  + фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

1. В начальном периоде формирования математических представлений до- школьнику с РАС необходимо дать понятия сравнения «высокий - низкий»,«уз- кий - широкий», «длинный - короткий» и «больше - меньше» (не вводя соответ- ствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия «один» и «много», а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчёта.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребёнка числу и ко- личеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутиз- мом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

1. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислитель- ных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испыты- вают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; приме- нить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформу- лировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.
2. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкива- ются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непо- нимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концен- трации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на част- ностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ре- бёнку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с со- ответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между груп- пами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не

«плюс» и «минус», но «прибавляем», «отнимаем». Важно объяснить ребёнку, ка- кой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Та- кой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим резуль- татам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

1. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто матема- тическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, т.е. не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сфор- мированы навыки решения задач со смысловым содержанием.
2. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутиз- мом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образователь- ных программ, соотношение между двумя основными компонентами образова- тельного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребно- стями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ С РАС

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. *Формы, способы, методы и средства реализации программы*, которые от- ражают следующие аспекты образовательной среды:
   * характер взаимодействия с педагогическим работником;
   * характер взаимодействия с другими детьми;
   * система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важней- шим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образователь- ной деятельности.
3. *С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельно- сти ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.* Процесс приобщения к культурным образцам человеческой де- ятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работ- ником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процес- сом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотива- цию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включе- ние педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работ- ник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности*. Педагогический работ- ник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строитоб- щение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ре- бенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ре- бенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участ- вует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запре- тов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необ- ходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечи- вает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим ра- ботником и другими детьми.
6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формирова- нию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и

других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку само- стоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует пе- ред трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

1. *Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним*. Когда педагоги- ческий работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его та- ким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребен- ком моральных норм.
2. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и по- ступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует форми- рованию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
3. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
4. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства*. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники со- действуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемле- мыми способами.
5. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им*, потому что полу- чает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на дру- гих людей.
6. *Роль педагогических работников во взаимодействии с детьми с РАС* от- личается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, ка- чественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать ос- новные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятель- ности, обучения.
7. *Информация, поступающая от педагогических работников*, восприни- мается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визу- альную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка.
8. *Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком* требует яс- ного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогиче- ского работника должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.
9. Важной чертой является необходимость *структурировать время и про- странство*, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные ре- шения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития

ребёнка.

1. Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблем- ное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребёнка;

б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

1. Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся.

В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, *учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на дей- ствия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расши- рять контакты, доступное социальное пространство.* Очень важно продумы- вать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипии наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с РАС, будут недостаточно успешными без постоян- ного контакта с родителям (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обес- печить непрерывность коррекционно восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помо- гать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психо- логом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит про- цесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями де- тей с РАС:***

1. *Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО,* которую посе- щает ребёнок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться макси- мально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации.

В этом треугольнике «ребёнок - семья - организация»:

* + приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;
  + основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, прини- мают родители (законные представители);
  + организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевант- ной особенностям ребёнка.

1. *Главная задача во взаимодействии организации и семьи* - добиться кон- структивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необхо- димо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появля- ется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных предста- вителей) с программами работы с ребёнком, условиями работы в ДОО, ходом занятий.
2. Очень важно и в ДОО, и в семье *создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу*, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, вос- питывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работ- никам и обучающимся.
3. Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей се- мьи в развитии ребёнка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказа- тельствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с лю- бым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. *Необходимость сотрудниче- ства* семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основ- ных *подходов к коррекции РАС* (кроме психоаналитического).
4. Важно *повышать уровень компетентности родителей* (законных пред- ставителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень мно- гие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в ин- тернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и по- чему.

Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каж- дое достижение ребенка.

1. Формами такой работы могут быть *индивидуальные беседы, групповые за- нятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий* (лучше в форме видео- материалов) с обсуждением.

# Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. **Коллективные формы взаимодействия**
   1. ***Общие родительские собрания.*** Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

*Задачи:*

* + информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррек- ционно-образовательной работы;
  + решение организационных вопросов;
  + информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
  1. ***Групповые родительские собрания.*** Проводятся специалистами и вос- питателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

* + обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
  + сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
  + решение текущих организационных вопросов.

# Индивидуальные формы работы

* 1. ***Анкетирование и опросы.*** Проводятся по планам администрации, де- фектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

*Задачи:*

* + сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
  + определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
  + определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
  + определение оценки родителями работы ДОО.
  1. ***Беседы и консультации специалистов.*** Проводятся по запросам роди- телей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

* + оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, об- разования и воспитания;
  + оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
  1. ***«Служба доверия».*** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и по- желаниями родителей.

*Задача:* оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситу- ации и предложения.

* 1. ***Родительский час.*** Проводится учителями-дефектологами и логопе- дами групп в первой( второй) половине дня 2 разав месяц.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ребен- ком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении ма- териала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффек- тивных на определенном этапе развития ребенка.

# Формы наглядного информационного обеспечения

* 1. ***Информационные стенды и тематические выставки.*** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку»,

«Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

* + информирование родителей об организации коррекционно-образователь- ной работы в ДОО;
  + информация о графиках работы администрации и специалистов.
  1. ***Отрывки занятий специалистов и воспитателей в видеозаписях.*** Задания и ме- тоды работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в месяц.

*Задачи:*

* + создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудно- стей своих детей;
  + наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все спе- циалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

7. Специалисты также должны *представлять проблемы семьи, в которой есть ребёнок с аутизмом.*

Установление ребёнку диагноза «аутизм» является для родителей (закон- ных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе ко- торой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и пол- ного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специали- стам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему.

Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выражен- ности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребёнком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С РАС

* + 1. **Помощь детям группы повышенного риска формирования рас- стройств аутистического спектра в раннем возрасте**

На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использо- вания развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуали- зируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материа- лов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установле- нием диагноза из входящих в РАС («детский аутизм», «атипичный аутизм»,

«синдром Аспергера»), введенного после одиннадцатого пересмотра Междуна- родной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоро- вьем, диагноза РАС.

Это примерно 3,5 – 4 года, а затем необходимо создать условия для дальней- шей подготовки ребёнка с РАС к переходу в ДОО, для чего необходимо, во-пер- вых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализиро- ванной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являю- щихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых,

«дозированное» введение ребенка с РАС в группу ДОО с постепенным увеличе- нием периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других про- блем.

Программы помощи в раннем возрасте строго индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики.

На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.
4. Формирование и развитие коммуникации.
5. Речевое развитие.
6. Профилактика и коррекция проблем поведения.
7. Развитие двигательной сферы.
8. Формирование навыков самостоятельности.
9. Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

# Развитие эмоциональной сферы

Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребёнка с аутиз- мом, но и его сопровождении в целом.

*Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миров в целом:*

* + формирование способности выделять признаки эмоционального состоя- ния других людей и адекватно на них реагировать;
  + развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к со- переживанию, сочувствию, состраданию;
  + уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, при- родные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (исполь- зуя различные приёмы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организую- щего поведение (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удо- влетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

# Развитие сенсорно-перцептивной сферы

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, каче- ственных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически всё психическое и физическое развитие человека.

*Содержание направления включает 6 разделов:*

«Зрительное восприятие»,

«Слуховое восприятие»,

«Кинестетическое восприятие»,

«Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»,

«Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)».

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые ре- акции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентра- ция внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные дей- ствия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабаты- вать получаемую информацию, адекватно на неё реагировать, что в будущем по- может ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стиму- лам той или иной модальности, не учитывая, которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию стра- хов.

*Зрительное восприятие:*

* + стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
  + стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;
  + создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;
  + стимулировать установление контакта «глаза в глаза»;
  + стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);
  + стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на до- ступном расстоянии для захвата;
  + совершенствовать прослеживание и возникновение связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации);
  + развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
  + стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зри- тельного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;
  + формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифферен- цировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);
  + учить различать предметы по цвету, форме, размеру;
  + развивать способность переключать зрительное внимание с одного пред- мета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;
  + формировать умение выделять изображение объекта из фона;
  + создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные сти- мулы.

*Слуховое восприятие:*

* + развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (по- гремушки, колокольчики, шарманки);
  + стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
  + побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предме- тами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звуча- щим предметам, манипулировать ими;
  + замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью погреметь, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
  + побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говоря- щего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
  + расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);
  + активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой иг-

рушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под сал- фетки), а затем в разных местах;

* + привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и му- зыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ре- бенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высо- кое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуа- цией;
  + создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
  + расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
  + совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными ин- струментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металло- фон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);
  + учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто при- шел вначале?», «Кто спрятался?»);
  + учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем зву- ковом фоне;
  + создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в по- движных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположе- ние звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

*Тактильное и кинестетическое восприятие:*

* + активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;
  + вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и ока- зание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);
  + добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными матери- алами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по тем- пературе (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёр- дый, жидкий, густой, сыпучий);
  + развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разно- образных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения по- ложения тела, его отдельных частей;
  + развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разно- образных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;
  + развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разно- образных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;
  + развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер,

крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шерохова- тый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);

* + формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коро- бочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

*Восприятие вкуса:*

* + различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, со- леный);
  + узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

*Восприятие запаха:*

* + вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений),
  + узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

*Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):*

* + обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами раз- личной формы, величины, разного цвета;
  + формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно- двигательного восприятия;
  + учить сравнивать внешние свойства предметов («такой - не такой», «дай такой же»);
  + формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем нало- жения, сортировки).

*Формирование полисенсорного восприятия:*

создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображе- ние по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

# Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

Одним из важнейших критериев при выборе и(или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребёнка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности яв- ляется обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжёлых и осложнённых форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

# Формирование и развитие коммуникации

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в про- цессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением, и рас- сматривается как основа формирования потребности в общении, форм и спосо- бов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего воз- раста в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имею- щих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в

группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно спе- цифики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблю- даемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основополагающим является формирование способов принятия, установле- ния и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приёмам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями), которые является важным звеном становления мотивационной сферы ребёнка.

*Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развиваю- щей работы подразделяется на:*

* + формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагоги- ческим работником, формирование способности принимать контакт;
  + развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;
  + развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

*Формирование потребности в коммуникации*

Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (закон- ными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

* + формировать потребность в общении с родителями (законными предста- вителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
  + формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмо- циональные отношения с родителями (законными представителями), чувства до- верия и привязанности к ним;
  + создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
  + формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (за- конными представителями), педагогическим работником, положительное взаи- модействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
  + стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родите- лями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);
  + укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными предста- вителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;
  + формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных предста- вителях), педагогическом работнике;
  + формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

*Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:*

* + создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психоло- гического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
  + формировать навыки активного внимания;
  + формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) пово- ротом головы в сторону источника звука;
  + вызывание реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону гово- рящего;
  + формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим ра- ботником и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
  + вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
  + вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-ком- муникативные игры, пение педагогического работника с использованием разно- образных игрушек и игр;
  + создавать возможность совместных действий с новым педагогическим ра- ботником;
  + стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педаго- гический работник;
  + формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к дру- гим детям,
  + вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкаль- ным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
  + формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;
  + совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

*Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):*

* + учить откликаться на своё имя;
  + формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педа- гогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);
  + учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работ- ником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;
  + формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать опреде- лённую позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной ре- чевой инструкции;
  + учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с груп-

пой;

* + предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: пи-

тание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе сте- реотипа поведения).

# Речевое развитие

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с по- вышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потреб- ность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформирован- ность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно вклю- чать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

*Цель речевого развития* - формирование коммуникативных и речевых навы- ков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, уме- ния пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

*Развитие потребности в общении:*

* + формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (за- конными представителями), педагогическим работником как основу возникно- вения интереса к общению;
  + развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (закон- ными представителями), педагогическим работником;
  + формировать умение принимать контакт,
  + формировать умения откликаться на свое имя;
  + формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
  + формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;
  + учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
  + стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обраще- ния, просьбы, требования;
  + стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (закон- ными представителями), педагогическим работником.

*Развитие понимания речи:*

* + стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи педагогического работ- ника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, допол- няя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;
  + активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на кото- рую он направляет свой взгляд;
  + создавать условия для развития слухового восприятия при использовании

различных игр с музыкальными игрушками;

* + формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;
  + учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена да- леко от ребенка;
  + создавать условия для восприятия различных интонаций речевых выска- зываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
  + учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;
  + формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначе- нием, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;
  + учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»;
  + учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствую- щим жестом: «иди ко мне», «сядь»;
  + учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;
  + учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на арти- куляции педагогического работника;
  + активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;
  + учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

*Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной ком- муникации:*

* + стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;
  + учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопро- вождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;
  + учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;
  + стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагоги- ческим работником;
  + учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, дви- жением головы или кисти);
  + учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет;
  + стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета;
  + учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;
  + стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;
  + учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно располо- женный (1 и более метров) предмет;
  + создавать условия для развития активных вокализаций;
  + стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вока- лизации и лепете;
  + создавать условия для формирования невербальных средств коммуника- ции: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
  + учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;
  + побуждать к звукоподражанию;
  + создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказыва- ниям в результате действий с игрушками («паровоз - ту-ту», «самолет - ууу»);
  + учить обучающихся отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» - «Да», «Нет»,

«Хочу», «Не хочу»; выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок»,

«Хочу спать» (в дальнейшем - с обращением).

# Профилактика формирования проблем поведения и их коррек-

**ция** В возрасте до трёх лет у любого ребёнка возможности обозначить своё от- ношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих це- лях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявле- ния проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как есте- ственную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выра- жена склонность к формированию стереотипии, частые повторения таких эпизо- дов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьше- ние частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к со- провождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребёнок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоцио- нально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребёнка.

*Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:*

* + создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребёнка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем по- ведения, но для развития ребёнка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребёнком;
  + установление эмоционального контакта также нужно для всех направле- ний сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, т.к. эмоциональный контакт ребёнка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает при-

обретённые навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепле- ния, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;

* + установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции про- блемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребёнка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные сти- мулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо всоответ- ствии с используемым коррекционным подходом и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным спосо- бам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

*В случае возникновения эпизода проблемного поведения:*

а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, т.к. они могут подкреплять проблемное поведение;

б) не допускать, чтобы ребёнок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, т.к. это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;

в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (пере- ключение, игнорирование, тайм-аут).

*Коррекция стереотипии в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:*

* + в раннем возрасте в определённый период стереотипии свойственны ти- пичному развитию;
  + стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других наруше- ниях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);
  + определение стереотипии в поведенческой терапии расширительно (по- вторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает не- сколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические ме- тоды коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутостимуляци- онных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

*Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:*

1. Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная ди- намика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возмож- ность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);
2. Отнесение стереотипии к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;
3. Квалификация стереотипии по феноменологическим и патогенетическим признакам;
4. Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребёнка и варианту стереотипии;
5. Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.
6. Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

# Развитие двигательной сферы и физическое развитие

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования ста- новится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5-7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве.

Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС дви- гательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представи- телей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятив- ной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизи- ческое развитие, подвижные игры и плавание.

*Формирование предметно-манипулятивной деятельности:*

1. развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
2. вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий пред- мет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
3. учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую;
4. формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
5. формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и от- давать по просьбе педагогическому работнику;
6. учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
7. учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фи- гурки;
8. вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геомет- рические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трёх форм);
9. учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
10. создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

*Формирование предметно-практических действий*: предметно-практиче- ские действия (далее - ППД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальней- шем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска форми- рования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер,

поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

а) действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, раз- мазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхцен- ным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);

знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твёрдый, текучий, сыпучий, пластичный);

б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в от- ношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):

* + развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);
  + формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;
  + учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;
  + формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);
  + формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из ёмкости или в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую;
  + учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;
  + активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз об- ратить внимание на опасность формирования стереотипий!);
  + формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
  + учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учиты- вая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, моло- точком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);
  + создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

Общефизическое развитие:

1. формировать у обучающихся интерес к физической активности и сов- местным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);
2. создавать условия для овладения ползанием: формирование координиро- ванного взаимодействия в движениях рук и ног;
3. учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоя- тельно спускать с нее;
4. продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, об- руч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);
5. учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, ка- навку, палку).
6. учить обучающихся играть с мячом («лови - бросай», бросать в цель);
7. формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками,

производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).

1. создавать условия для овладения умением бегать;
2. учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
3. формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
4. развивать у обучающихся координацию движений;
5. учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;
6. учить выполнять упражнения для развития равновесия;
7. учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;
8. учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения

«лежа на спине» в положение «лежа на животе» и обратно;

1. учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической скамейки высота 15-20 см);
2. учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
3. формировать правильную осанку у каждого ребенка;
4. тренировать у обучающихся дыхательную систему,
5. создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

*Подвижные игры*

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления «Предпо- сылки развития игровой деятельности», хотя представленность игровых момен- тов в совместной двигательной активности может быть очень разной.

В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование по- нимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие *задачи:*

1. воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
2. закреплять сформированные умения и навыки,
3. стимулировать подвижность, активность обучающихся,
4. развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,
5. создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других игра- ющих обучающихся.

*Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятель- ности.*

Произвольное подражание и игра для обучающихся дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира за- труднено (в тяжёлых случаях спонтанно фактически не развивается). Развитие игры, выбор её видов и форм должны опираться на актуальный уровень и зону ближайшего развития ребёнка в коммуникации, речевом развитии, памяти, вни- мании, воображении, моторике.

*В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:*

* + учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим ра- ботником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики);
  + учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать ка- талку, катать коляску с игрушкой);
  + учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию дей- ствиям педагогического работника;
  + учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу и ре- чевой инструкции.

# ков

* + - 1. **Формирование навыков самообслуживания и бытовых навы-**

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных

проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), по- этому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи.

*Наиболее существенным является создание условий для участия ребёнка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), приём пищи, различные гигиенические процедуры):*

* + сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма);
  + далее с постепенным подключением к действиям педагогического работ- ника;
  + возрастанием «доли участия» ребёнка с тенденцией к полной самостоя- тельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, приём пищи).

# Формирование навыков самостоятельности

*Главная задача коррекционной работы с аутичными детьми* - формирова- ние навыков самостоятельности, т.к. без достаточной самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недости- жимы.

У обучающихся с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте воз- можности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики за- трудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию са- мостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровожде- ния следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

*Развитие самостоятельности* может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возраст- ного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приёмом формирования навыков самостоятельности является ис- пользования расписаний различных по форме и объёму.

Некоторые из традиционных направлений сопровождения в ранней помощи детям с повышенным риском формирования РАС - такие как познавательное и художественно-эстетическое развитие - не выделяются в самостоятельные, что не означает отсутствия соответствующей работы.

*Познавательное развитие* представлено в направлениях «сенсорное разви- тие», «формирование предпосылок интеллектуальной деятельности» и других. Выделение «представлений об окружающем мире» как самостоятельной темы в раннем возрасте у обучающихся группы риска по РАС преждевременно: сначала необходимо создать возможности его познания (что особенно относится к соци- альному миру). Тем не менее с формированием представлений об окружающем мире могут быть связаны многие направления сопровождения (сенсорное, ком- муникативное, речевое, физическое развитие). Соответствующая специальная задача не ставится, поскольку её содержание и возможности решения фактиче- ски полностью определяются успехами коррекционно-развивающей работы и некоторых других направлений сопровождения.

То же относится *к художественно-эстетическому развитию*: полноцен- ному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образователь- ной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучаю- щихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально- коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного

внимания.

# ния

* + 1. **Помощь детям с РАС на начальном этапе дошкольного образова-**

# Социально-коммуникативное развитие

*Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима*

*работа по следующим направлениям:*

* + - * 1. Установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.
        2. Установление эмоционального контакта также может быть первым ша- гом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранные ре- зервы эмоционального реагирования.
        3. Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом ис- ходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, т.к. он важен не только как форма взаимодействия, но и как им- плицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.
        4. Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отве- чать на вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Как позвонить маме (папе)?» и тому подобные очень важно, т.к. помогает быстрее разрешить ситуа- цию и сделать её менее травматичной для ребёнка.
        5. Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие соци- ально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.
        6. Использование конвенциональных форм общения - принятые формы об- щения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития слож- ного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от «Здрав- ствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создаёт базу для обращения в дру- гих ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство ам- плификации вербальных форм.
        7. Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, по- скольку, как показывает опыт, даже при наличии серьёзной причины для взаи- модействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребёнок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...»,

«Можно у Вас спросить...»), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

* + - * 1. Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происхо- дить по мере расширения «жизненного пространства» ребёнка с аутизмом, раз- вития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома,

в организации, которую посещает ребёнок, в транспорте.

* + - * 1. Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается неча- сто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуа- ции.
        2. Использование альтернативной коммуникации.

# Коррекция нарушений речевого развития

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их кор- рекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма комму- никации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональ- ной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС не- одинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при её формально правильном развитии. Кор- рекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью ко- торого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психо- логической коррекции, чем логопедической помощи.

*Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:*

1. *Формирование импрессивной речи:*

* обучение пониманию речи;
* обучение пониманию инструкций «Дай», «Покажи»;
* обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
* обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
* обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
* выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

1. *Обучение экспрессивной речи:*

* подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
* называние предметов;
* обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
* обучение выражать согласие и несогласие;
* обучение словам, выражающим просьбу;
* дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение пред- метов; умение отвечать на вопросы «Для чего это нужно?», «Что этим делают?»,

«Зачем это нужно?», «Чем ты (например, причёсываешься)?»; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы «Где?» и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтан- ных высказываний;

1. *Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; раз- витие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* формирование основ коммуникативной функции речи (при предвари- тельно сформированной потребности в коммуникации);
* конвенциональные формы общения;
* навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения);
* навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
* развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

1. *Развитие речевого творчества:*

* преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
* конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном воз- расте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

# Развитие навыков альтернативной коммуникации

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказыва- ется отсроченным на неопределённое время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствую- щих нарушений (например, органическим поражением существенных для рече- вого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предла- гается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что дей- ствительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтерна- тивной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

# Коррекция проблем поведения

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в струк- туре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием приклад- ного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выпол- няет определенную функцию; актом проблемного поведения ребёнок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функ- цию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение.

*Общая схема работы:*

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщённо их две - избе- гание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вари- антов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребёнка адекватным способам выражать своё же- лание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно всё же возникло (ребёнок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются инди- видуально, чаще всего используются:

* подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
* лишение подкрепления;
* «тайм-аут» - ребёнок немедленно, до окончания эпизода выводится из си- туации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
* введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприят- ного для ребёнка стимула (в терминах поведенческой терапии - «наказание», что не подразумевает негуманного отношения к ребёнку). В последние 15-20 лет ис- пользуется редко из-за низкой эффективности (не даёт положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции про- блемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная пси- хотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно чётко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, т.к. наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляци- онно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый при- знак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекцион- ным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипии специально занимается только приклад- ной анализ поведения.

# Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аути- стических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно вы- делить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миров в целом:

* формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние при- знаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;
* развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значи- мой оценки собственного поведения и поведения других людей социально при- нятых критериев;
* развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к со- переживанию, сочувствию, состраданию;
* уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, кар- тины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (исполь- зуя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воз- действие).(см.приложение « Перспективное планирование педагога –психолога)

# Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребёнок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические про- цедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Всё это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма ро- дители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учи- тывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушен- ными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более про- стые и одновременно более глубокие нарушения.

# Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осто- рожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обя- зательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, т.к. полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного со- провождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной ана- лиз поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

*Используются следующие виды заданий:*

1. сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
2. выполнение инструкции «Найди (подбери, дай, возьми) такой же;
3. соотнесение одинаковых предметов;
4. соотнесение предметов и их изображений;
5. навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
6. задания на ранжирование (сериацию);
7. соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечис- ленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ре- бенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направле- нием формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошколь- ника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование про- извольности, развитие возможности к организации собственного внимания и по- ведения.

# ния

* + 1. **Помощь детям с РАС на основном этапе дошкольного образова-**

# Социально-коммуникативное развитие

*Основные задачи коррекционной работы:*

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях,объектах

окружающего мира, что означает:

* + способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагоги- ческих работников;
  + способность выделять себя как физический объект, называть и (или) пока- зывать части тела, лица, отмечая их принадлежность («мой нос», «моя рука»);
  + способность выделять объекты окружающего мира, различать других лю- дей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.

1. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодей- ствия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

* формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педаго- гическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальней- шем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоя- тельно;
* взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых ин- струкций, произвольное подражание;
* реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
* установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под кон- тролем педагогических работников);
* развитие игры (игра «с правилами», социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, ре- чевого, аффективного развития ребенка;
* использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм («Пока!», «Привет!») и переходя постепенно к более развитым («Здрав- ствуйте!», «До свидания!») и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребёнок обращается («Здравствуйте, Мария Ивановна!», «До свидания, Павел Петрович!»).

1. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обуча- ющимися:

* формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доб- рожелательного) отношения к другим детям;
* формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;
* целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аф- фективного развития - игра (социально-имитативная, «с правилами», сюжетная, ролевая);
* возможность совместных учебных занятий.

1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на при- роде:

* введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;
* осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка.

1. Становление самостоятельности:

* продолжение обучения использованию расписаний;
* постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
* постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедур- ными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
* переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в плани- ровании и поведении.

1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоцио- нальной отзывчивости, сопереживания:

* умение эмоционально выделять людей, т.е. развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;
* формирование чувства привязанности к близким, эмоционального кон- такта с ними и с другими людьми;
* формирование предпосылок осмысления собственных аффективных пере- живаний и эмоциональной жизни других людей;
* развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного ха- рактера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

1. Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор- чества:

* формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого

интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоциональ- ного контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

* расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творче- ства на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка и ситуации.

1. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

* формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;
* обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

* обучение формальному следованию правилам поведения, соответствую- щим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого сте- реотипа;
* смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответ- ствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

1. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

* создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической само- идентификации; развитие коммуникативной интенции и средств её структуриро- вания и разворачивания; формирование мотивации к общению;
* возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
* возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - ро- дителей (законных представителей), специалистов, друзей).

# 2.4.4.4. Помощь детям с РАС на пропедевтическом этапе дошкольного образования

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-кор- рекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе, с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффек- тивные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм либо относятся к искажённым формам реакции ребёнка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогические коррекция (при необходимости ис-

пользуется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное ле- чение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивиду- альны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребёнка с РАС с чле- нами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребёнку не только тогда, когда он плохо себя ведёт. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения.

# Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспи- танников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям** | |
| Социально-коммуникативное развитие | -развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая  действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о  труде, профессиях взрослых;  родной природы, общественной жизни;  - формирование гражданской принадлежно- сти через знакомство с родной культурой (традиции, достопримечательности, извест- ные люди родного края);  -обеспечение безопасности детей дошколь- ного возраста на улицах и дорогах родного города;  -расширение знания детей о работе пожар- ной службы, службы скорой медицинской помощи. |
| Познавательное развитие | * формирование элементарных представле- ний об истории человечества через знаком- ство с произведениями искусства (живопись, легенды) и реконструкцию образа жизни лю- дей разных времен (одежда, утварь, тради- ции);   -развитие проектной деятельности исследо- вательского типа (знакомство с культур- ными явлениями - музей);   * формирование целостной картины мира (представления о сферах человеческой   дея- тельности), расширение кругозора детей. |
| Речевое развитие | -воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культур- ного творчества ростовчан;  -ознакомление детей с художественной ли- тературой разных жанров;  -проявление интереса к произведениям уст- ного народного творчества: сказкам, преда- ниям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам. |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | -знакомство с понятиями «народное искус- ство» - фольклор, музыка и художественные промыслы на основе региональных особен- ностей;  -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);  -развитие детского творчества; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -приобщение к изобразительному и музы- кальному искусству (живопись, архитек-  тура). |
| Физическое развитие | -совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народ- ные игры. |

* 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализу- ющих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разра- ботки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального за- кона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера- ции».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с РАС в ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению вос- питательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспита- тельного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравствен- ное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать консти- туционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы вос- питания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, врабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами обра- зовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подго- товить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе соци- ального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направ-

ления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направ- ления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, до- полняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раз- дела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусмат- ривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образователь- ных отношений.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Цель и задачи воспитания**
     1. **Общая цель воспитания в ДОО -** личностное развитие дошкольни- ков с РАС и создание условий для их позитивной социализации на основе базо- вых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответ- ствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, приня- тыми в обществе.

# Общие задачи воспитания в ДОУ:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых вобществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ре- бёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовос- питанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспиты- вающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достиже- ния цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с РАС.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

# Направления воспитания

## Патриотическое воспитание

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ре- бёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отече- ства и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране

* России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к сво- ему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравствен- ного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенно- стей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «пат- риотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защит- ника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей го- товности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патрио- тизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополу- чии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и ак- куратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, рай- она, края, Отчизны в целом).

## Социальное воспитание

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения де- тей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе соци- ального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие соци- альных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчи- няться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интере- сах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитатель- ного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребён- ком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеа- лов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глу- боко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам челове-

ческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваива- ются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных пред- ставлений, формированием навыка культурного поведения.

## Познавательное воспитание

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охваты- вает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициатив- ности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## Физическое и оздоровительное направление воспитания

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценност- ного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными ги- гиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровитель- ного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как ос- новоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## Трудовое воспитание

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравствен- ной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений спо- собствует формированию ответственности за свои действия.

## Этико-эстетическое воспитание

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у де- тей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чув- ственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становле-

ние нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искус- ство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способ- ствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чи- стота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию ху- дожественного вкуса.

# Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и соци- окультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в ин- тересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* + ***принцип гуманизма***: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудо- любия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природо- пользования;
  + ***принцип ценностного единства и совместности***: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отноше- ний, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
  + ***принцип общего культурного образования***: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отноше- ний, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* + ***принципы безопасной жизнедеятельности***: защищенность важных ин- тересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму без- опасности и безопасного поведения;
  + ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работ- ника***: значимость совместной деятельности педагогического работника и ре- бенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
  + ***принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интел- лектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

# Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но дея- тельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления лично- сти ребенка с РАС. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ре- бенка с РАС к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной ра- боты в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образова- тельной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной

оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучаю- щихся».

* + 1. ***Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с РАС дошкольного возраста (до 8 лет)***

***Таблица Портрет ребенка с РАС дошкольного возраста (к 8 годам)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Направлен ия воспитани я** | **Ценности** | **Показате ли** |
| **1** | **Патриотическо е** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имею- щий представление о своей стране,  испыты-  вающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| **2** | **Социальное** | Челов ек, семья, дружб а,  сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, ис- кренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умею- щий слушать и слышать собеседника, спо- собный взаимодействовать с педагогиче- ским работником и другими детьми на ос- нове общих интересов и дел |
| **3** | **Познавательно е** | Знания | Любознательный, наблюдательный, ис- пытывающий потребность в самовыраже- нии, в т.ч. творческом, проявляющий актив- ность, самостоятельность, инициативу в по- знавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в само- обслуживании, обладающий первичной  картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества |
| **4** | **Физическое и** | Здоровье | Владеющий основными навыками лич- ной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения  в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, прояв- ляющий трудолюбие при выполнении пору-  чений и в самостоятельной деятельности |
| **6** | **Этико- эстетиче- ское** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, ис- кусстве, стремящийся к отображению пре-  красного в продуктивных видах деятельно- |
|  |  |  | сти, обладающий зачатками художе-  ственно-эстетического вкуса |

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет миро- восприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспи- тания.

Уклад ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представите- лей), субъектов социокультурного окружения ОО.

# Основные характеристики уклада организации

***Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия -*** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

***Принципы жизни и воспитания в ДОО***

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принци- пам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского разви- тия;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка пол- ноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обще- ства и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ре- бенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие усло- вий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

**Имидж ДОУ** – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целе- направленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологи- ческое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслу- живающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура обще- ния, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гор- дость за своё учреждение и воспитанников.

Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благопри- ятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

ДОУ использует **символику** и атрибуты, отражающие особенности до- школьного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседнев- ной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОУ руковод- ствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлека- тельностью содержания для обучающихся.

## Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представите- лям), сотрудникам и партнерам ДОО

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возмож- ностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (не- допустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ре- бенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах дея- тельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(7);
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образо- вательную деятельность.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,* непосредственного вовлечения их в образовательную дея- тельность, в том числе посредством создания образовательных проектов сов-

местно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образователь- ных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в инте- ресах создания максимально благоприятных условий для развития обучаю- щихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

## Ключевые правила ДОО

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался ко- декса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих прин- ципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руко- водствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Все это говорит о том, что первейшим качеством хорошего воспитателя является безграничная любовь к детям и разви- тый педагогический такт.

## Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности со- обществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозиро- вать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приоб- щение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармонич- ную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих тради- ций, среди которых можно выделить:

* «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверст- никами. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно при- ветствие может смениться другим.

* «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Кара- вай», ребята говорят имениннику пожелания.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаи- моотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;
* «Прогулочный».

## Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные осо- бенности)

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содер- жательной основе Программы.

МБДОУ Детский сад №79

. В шаговой доступности от детского сада находятся исторические достопримечательности, памятник ВОВ. В ближайших районах находятся культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры,парки, стадион,бассейн). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

# Региональные особенности.

ДОО располагается в городе Твери, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

* + принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
  + принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
  + принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
  + принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
  + принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

# Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык кото- рых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: лезгины, даргинцы, татары и т.д. В рамках образовательной программы преду- смотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями русского народа.

# Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

* + внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
  + внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и т.п.)

# Воспитывающая среда образовательной организации

***Воспитывающая среда ДОО*** – это пространство, в рамках которого проис- ходит процесс воспитания.

## Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предпо- лагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп усло-*

*вий:*

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ре-

бёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и по- ступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творче- ского взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направлен- ная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценно- сти и смыслы, заложенные взрослым.

Таким образом, воспитывающая среда ДОО является ***содержательно насыщенной и структурированной.***

# Общности образовательной организации

***Общность*** - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности: педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

***Ценности и цели общностей ДОО***

*Ценности и цели профессиональной общности*

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реа- лизуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных цен- ностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые не- значительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить прояв- лять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, про- являть внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щед- рость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, ко- торые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое пове- дение.

*Ценности и цели профессионально-родительской общности Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и

всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только об- щие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ре- бенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оп- тимального и полноценного развития и воспитания.

*Ценности и цели детско-взрослой общности*

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, со- творчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, от- ношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания

ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладать своей спецификой в зави-

симости от решаемых воспитательных задач.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализа- ции детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимо- связей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необхо- димых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует фор- мированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодей- ствия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие пол- ноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ре- бенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и при- вычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоот- ношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения по- могать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступ- кам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности.* В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со стар- шими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и от- ветственности.

# Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с РАС дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### Таблица. Соотношение образовательных областей

***и направлений воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Образовательная область** | **Направление воспитания** |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

* + 1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (закон- ным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на пред- ставлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, ак- тивной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудо- вой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к резуль- татам своего труда и труда других людей.

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения обра- зования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и дости- жениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению при- роды.

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Речевое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота».

Это предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценно- стей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ре- бёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллекту- ального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого по- тенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готов- ности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Решение задач воспитания в рамках образовательной области

***«Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье». Это предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здо- ровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

# Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

## Патриотическое воспитание

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чув- ства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ро- весникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, пони- мания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к при- роде.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со струк- турой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компо- ненты:

* когнитивно-смысловой, связаной со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – Рос- сии, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответ- ственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности****:***

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приоб- щение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, вик- торин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознан- ного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятель- ности человека;

## Социальное воспитание

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

* формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее ге- роев), милосердия и заботы;
* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответствен- ности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности:*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все мно- гообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, дей- ствовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитатель- ного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициа- тива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положи- тельной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с пра- вилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
* разработка и реализация проектов;
* воспитание у детей с РАС навыков поведения в обществе;
* обучение детей с РАС сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском коллек- тиве;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения це- лей воспитания;

## Познавательное воспитание

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной иници- ативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение детей с РАС к культурным способам познания (книги, интер- нет-источники, дискуссии и др.).

*Cодержание деятельности*

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование це- лостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

* совместная деятельность воспитателя с детьми с РАС на основе наблюде- ния, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации похо- дов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## Физическое и оздоровительное воспитание

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспита- ния обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внеш- ней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных спо- собностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической куль- туры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима

дня;

* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедея- тельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-педагогических работников проектов по здоровому об- разу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков*:

* формирование у ребенка с РАС навыков поведения во время приема пищи;
* формирование у ребенка с РАС представлений о ценности здоровья, кра- соте и чистоте тела;
* формирование у ребенка с РАС привычки следить за своим внешним ви-

дом;

* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с РАС,

в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с РАС понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здо- ровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с РАС в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с опре- деленной периодичностью, ребенок с РАС вводит их в свое бытовое простран- ство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с РАС культурно-гигиенических навы- ков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## Трудовое воспитание

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

* ознакомление с доступными детям с РАС видами труда взрослых и воспи- тание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ЗПР, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование эле- ментарных навыков планирования;
* формирование у детей с РАС привычки трудового усилия (привычки к до- ступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд ока- зывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

* демонстрация и объяснение детям с РАС необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей с РАС бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям с РАС самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей с РАС стремления к полезной деятельности, демон- страция собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с РАС дошкольного возраста;
* организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
* проведение конкурсов, выставок на тему труда;
* подготовка и реализации проектов;
* задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

## Этико-эстетическое воспитание

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отно- шения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, раз- витие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре род- ной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура от- ношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкрет- ные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опы- том поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель дол- жен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспи- тательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительно- сти, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и от- честву; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разбор- чиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обра- щаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последова- тельно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабо- чее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности са- мих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образныхпред- ставлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое вклю- чение их произведений в жизнь организации;
* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художествен- ного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитание культуры поведения.

# Формы совместной деятельности в ДОО

## Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности до- школьника с РАС, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие ос- новные виды деятельности и культурные практики:*

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим ра- ботником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой дея- тельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представи- телям);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ре- бенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педаго- гического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоя- тельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных цен- ностей).

## Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей с РАС дошколь- ного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):*

* + - * родительские собрания;
      * родительские лектории;
      * круглые столы;
      * родительские клубы;
      * мастер-классы.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным предста- вителям) обучающихся с РАС дошкольного возраста должна строиться на прин- ципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников обра- зовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится вос- питательная работа.

## События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором ак- тивность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта пе- реживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые про- екты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл ме- тодической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

* проекты воспитательной направленности;
* праздники;
* общие дела;
* ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
* режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
* свободную игру;
* свободную деятельность детей.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценно- стей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего кален- дарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

## Совместная деятельность в образовательных ситуациях

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является веду- щей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач вос- питания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основными видами организации совместной деятельности в образователь- ных ситуациях в ДОО можно отнести:*

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы - воспитание уважение к человеку, к законам человеческого общества, формированием навыка культур- ного поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накопле- нием нравственных представлений, формируется навык и умение слушать, по- нимать заданный вопрос, совет и правильно отвечать на него, строить диалог;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, со- ставление рассказов из личного опыта - формирование коммуникативных навы- ков, воспитание ответственности за свои действия и поведение; уважение к раз- личиям между людьми, формирование основ речевой культуры, развитие умения слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстни- ками на основе общих интересов и дел;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и вы- водами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть - формирование коммуникативных навыков, основ речевой культуры, развитие умения слушать и слышать собеседника, воспитание любви к прекрас- ному в окружающей обстановке, в искусстве, развитие у детей желания и умения выступать перед публикой. Эстетическое воспитание через обогащение чув- ственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становле- ние нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов - искусство делает ребенка отзывчи- вее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображе- ния, чувств. Красивая и удобная обстановка способствует воспитанию художе- ственного вкуса;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или ав- торских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подоб- ное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие идру-

гие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный

пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, так- тильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) - формирование коммуникатив- ных навыков, воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопере- живанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать пра- вила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ре- бенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

# Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, дру- гих участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, ис- пользованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, спо- собствующие повышению ее воспитательного потенциала:

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколе- ний, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познаватель- ного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрываю- щие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепле- ния здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической куль- туры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продук- ции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошколь- ного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

# Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства преду- сматривает:

|  |  |
| --- | --- |
| Социальные партнеры | Содержание работы |
| Управление образования Администрации города Твери | Совместное решение вопросов по развитию ДОУ |
| ГБУЗ КБ № 2Детская поликлиника №2( г. Тверь. Ул. М. Будённого, д.3 | Медицинское сопровождение |
| ГКОУ « Тверская школа №20» | Обеспечение преемственности це- лей, задач и содержания образования, ре- ализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального об- щего образования:   * посещение педагогами и родителями открытых уроков и собраний; * посещение дней открытых дверей в школах . * «круглые столы» |
| На базе МБДОУ детский сад №79 | Реализация дополнительных обще- развивающей программ . |
|  | Курсы повышения квалификации для педагогов МБДОУ, презентация опыта на региональных конференциях, конкур-  сах |
|  |  |

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, празд- ники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, собы- тий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, сов- местно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания**

Образовательная организация укомплектована квалифицированными руко- водящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников со- ответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином ква- лификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служа- щих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников обра- зования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социаль- ного развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руково- дителей, специалистов и служащих:

* к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспита- тель (включая старшего), логопед, педагог-психолог, педагог дополнитель- ного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В детском саду созданы необходимые условия для профессионального роста сотрудников: существует план повышения квалификации и переподготовки педагогических работников, план аттестации.

Педагоги регулярно повышают уровень своего профессионального мастер- ства посредством самообразования и прохождения КПК на базе Тверского областного института усовершенствования учителей

.Нормативно**-**методическое обеспечение рабочей программы воспи- тания

* 1. ***Нормативное обеспечение программы***
     1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №79»;
     2. Годовой план работы;
     3. Должностные инструкции воспитателей и специалистов;

Ссылка на локальные нормативные акты МБДОУ №79 ***3.3Методическое обеспечение программы***

Закон «Об образовании» Российской Федерации. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990. Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Образовательная область** | **Список методических и наглядно- дидактических пособий** |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое  **«Социализация»**  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». М., «Мозаика – Синтез», 2008.  Л.В.Баряева, А.Зорин «Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития», С-Пб., «Союз», 2001  Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.М.: Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 47 лет. — М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  **«Труд»**  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.; Мозаика - Синтез, 2005 - 2010.  Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  Куцакова Л. В. Нравственно -трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика - Синтез, 2007 - 2010. |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое  **«Патриотическое воспитание»**  Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для Реализации программы «Патриоти- ческое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003 – 184 с.  Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М.: Просвеще- ние, 1980.– 89 с.  Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств. – М.: Просвещение, 2003 – 144.  Ривина Е.К. Государственная символика: Методическое пособие к иллюстративно - дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004 – 72 с  Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Пар- циальная программа. – СПБ.: ООО  «ИХДАТЕЛЬСТВО  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 144 с.  Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Ком- плексно-тематическое планирование образовательной де- ятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  ВоронкевичО.А. «Добро пожаловать в экологию!» Ком- плексно-тематическое планирование образовательной де- ятельности по экологическому воспитанию в подготови- тельной к школе группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.  **«Познание»**  Продуктивная (конструктивная) деятельность  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.М.: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. М., Просвещение, 1991.  Ремезова «Конструирование для детей с ЗПР», М., 2003  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.; Мозаика - Синтез, 2006 - 2010.  Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО  –ПРЕСС, 2010.   * Бардышева Т.Ю.,Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: « Скрипторий 2003», 2011. * Бардышева Т.Ю.,Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: « Скрипторий 2003», 2011. * Гомзяк О.С. « Говорим правильно в 6 - 7 лет» Учебно-методический комплект   «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» – М.: «Издательство ГНОМ », 2014   * Климентьева О.Л. Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма. . – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. * Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.   Фронтальные логопедические занятия в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | подготовительной группе для детей с ФФН. Пособие для логопедов – М.: Гном -пресс, 1998.   * Новиковская О.А. Логопедическая азбука. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. * Старинина В.Р., Гутенѐва А.В. Грамотный дошкольник: Логопедическая тетрадь. – Национальный книжный центр, 2011. * Сычева Г.Е. Логопедический букварь.   Пособие по обучению чтению  дошкольников. - Национальный книжный центр, 2011.  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.  **Формирование элементарных математических представлений**  Метлина Л.С. «Математика в детском саду». – М., Просвещение, 1984  Касицына М.А., Смирнова В.Д. «Дошкольная математика».- М., 1999  Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие элементарных математических представлений. – М., Мозаика – Синтез, 2007  Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М., Владос, 2001  Леушина А. М. Формирование элементарных  математических представлений у детей дошкольного возраста  . –– М., Просвещение, 1974.- 368с.  **Формирование целостной картины мира**  Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010.  Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.  Дыбина О. Б. Что было до... Игры - путешествия в прошлое предметов. - М„ 1999.  Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 1997.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика - Синтез, 2009 - 2010.  Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика - Синтез, 2009 - 2010.  Николаева С.Н. Методика экологического  воспитания в детском саду (пособие для средней и старшей группы). – М., Просвещение, 2000 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., Мозаика – Синтез, 2000  Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Ознакомление с окружающим. – М., Мозаика – Синтез, 2006 |
| 3 | Речевое развитие | **« Речеве развитие»**  Гербов а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).  Гербов а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая групп а раннего возраста (2-3 года).  Гербов а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая групп а (3-4 года).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя групп а (4-5 лет).  Гербов а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая групп а (5-6 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая групп а раннего возраста (2-3 года).  Гербов а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая групп а (3-4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая групп а (5-6 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое  **«Художественное творчество»**  Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007- 2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007- 2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.  Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2006- 2010. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.  Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.  — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.  Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Формирование изобразительной деятельности у умственно отсталых дошкольников. – М., Просвещение, 1985.  Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей « - 4 лет рисованию, лепке, аппликации. – М., Просвещение, 1992  **«Музыка»**  Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика под ред. Медведевой Е.А. – М., Академия, 2002  Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., Гном и Д, 2007  Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей (авторская программа)  Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. – М., Сфера, 2007  Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 - 4 лет. – М., Сфера, 2007  Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М., Сфера, 2007  Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет. – М., Сфера, 2007  Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями, - С. – Пб., ТЦ Сфера, 2010  Сауко Т, Буренина А Топ – хлоп, малыши. – С. – Пб., 2001 |
| 5 | Физическое развитие | **Физическое, оздоровительное**  **«Здоровье»**  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика - Синтез, 2009 - 2010.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 -7 лет. - М.: Мозаика - Синтез,  2009 - 2010.  **«Физическая культура»**  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2009 - 2010.  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика -Синтез, 2009 - 2010.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика -Синтез, 2010.  «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой  психического развития» под ред. Е.М.Мастюковой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | М., «Аркти», 2004.  «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии» под ред. Л.В.Шапковой. С. – Пб., «Детство Пресс», 2001  Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», М., Мозаика – синтез, 2009 |

**Список литературы к разделу «Коррекционная работа»**

1. Аксенова Л. И. Социально - педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей - М., 2006.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П, и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб., 2001.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно - методические материалы) / Под ред. И.М. Бгажноковой. - М., 2007.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова.М„ 2005.

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). – М., 2007.
2. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. – М., 2003.
3. Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. Аутизм. Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. Книги 1, 2, 3. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2014.
4. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом (пер. с англ.). – М., 2013.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно - педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
6. Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно - разивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М„ 2003.
7. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь. — М., 2006.

11.3абрамная С. Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

1. Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого - педагогического обследования детей в медико - педагогических комиссиях. — М., 1985.
2. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого - педагогического изучения детей Б дошкольных учреждениях и начальных, классах школ, - М., 1998.
3. Забрамная С. Д. Психолога - педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995. 15.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика, М„ 1998.

16.Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной

системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е.А. Стребелевой.М.,2004. 17.Коррекционно- воспитательналя работа в подготовительных группах специальных дошкольных

учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой.М., 1990.

18.Лебединская К.С. .Никольская О.С., Баенская Е.Р и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм.— М„ 1989.

19Левченко И. Ю., Киселева Н. А Психологическое изучение детей с нарушениями развития. -М., 2007.

1. Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. М., 2005.
2. Левченко И. Ю., Тк а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. - М., 2008.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. - СПб., 2005.
4. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. - М., 1985.

24Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад //Под ред. Н.Г. Манелис. – Воронеж, 2014.

1. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.
2. Мелешкевич О.В., Эрц Ю.М. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА).

– Бахрах-М, 2014.

1. Морозов С.А. Выявление риска развития расстройств аутистического спектра в условиях первичного звена здравоохранения у детей раннего возраста. Пособие для врачей. – Воронеж, 2014.
2. Морозов С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра. – М., 2015.
3. Морозов С.А., Морозова Т.И., Белявский Б.В. К вопросу об умственной отсталости при расстройствах аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2016, 14, №1, с.9-18. 30.Морозов С.А., Морозова Т.И. Клинический полиморфизм и вариативность образования детей с аутизмом //Аутизм и нарушения развития, 2016, 14, №4, с.3-9.
4. Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом. Дошкольный возраст. – М., 2017.
5. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2017, 15, №2, с.19- 31.
6. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах. – М., 2007.
7. Морозова С.С. Основные аспекты использования АВА при аутизме. – М., 2013. 35.Никольская О.С. Особенности психического развития и психологической коррекции детей с ранним детским аутизмом. Автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1985.
   1. Никольская О.С. Аутизм лечится общением. – Аутизм и нарушения развития. 2016, Т.14,

№4(53). – С.35-38.

* 1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М., 2017. 38.Никольская О.С., Малофеев Н.Н. Игра в пространстве современной культуры: взгляд

дефектолога. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016, №8. – С.11-15.

* + 1. Плаксина Л.И. Коррекционно - раэвивающая среда в детских садах компенсирующего вида, - М., 2008.
    2. Психологомедикопедагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов

/ Под общ. ред. М. М. Семаго. — М. 2001.

* + 1. Питерс Т. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. Пер. с англ. – СПб,

1999.

* + 1. Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2016.
    2. Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого - педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.
    3. Ульенкова У. Б. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.
    4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.
    5. Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно - методические рекомендации. — М., 2009.
    6. Хаустов А.В. Рекомендации для сотрудников ДОУ, работающих с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. // Аутизм и нарушения развития, 2014, №4 (45). – С. 1-8.
    7. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦПМССДиП, 2010.
    8. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.
    9. Шоплер Э., Ланзинд M., Ватерc Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе TEACCH. Пер. с англ.

– Минск, 1997.

* + - 1. комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с РАС: (*см.приложение*

*« Паспорт развивающей среды учителя – дефектолога , учителя-логопеда, воспитателя.и т.д*.)

# Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых лич- ностных результатов в работе с детьми с РАС

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной орга- низации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка незави- симо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социаль- ных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для про- ектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимо- уважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответ- ственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с РАС

; событийная воспитываю- щая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в раз- личные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая сред обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ре- бенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзив- ном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотруд- ничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной де- ятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-роди- тельских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, форми- рует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздни- ков и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации разви- тия каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и со- бытиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверен- ность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает пережива- ние ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при ин- клюзивном образовании являются:*

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского разви- тия;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных осо- бенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным

субъектом воспитания;

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полно- ценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* формирование и поддержка инициативы детей в различных видахдетской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

-

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Организационное обеспечение образования обучающихся с РАС**

Образование обучающихся с РАС базируется на нормативно-правовой ос- нове, которая определяет специальные условия дошкольного образования обу- чающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не толькообразова- тельных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с РАС в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с РАС, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с РАС, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образова- тельной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муници- пального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образова- тельных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с РАС, органов социальной защиты, ор- ганов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадро- вом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с РАС мак- симально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и вос- питание.

# Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ре- бенка с РАС

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивиду- альными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в до- школьном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преем- ственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реа- лизации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями ФГОС ДО - социально-коммуникативному, рече- вому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекциюаутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенно- стям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относи-

тельные показатели детской успешности, т.е. положительную динамику коррек- ционной работы и общего развития.

1. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистиче- ских расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;
2. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответ- ствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения ква- лификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

# Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы.

Организация самостоятельно проектирует ППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с РАС.

* + 1. ***В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС ДОО должна обеспечивать и гарантировать:***
* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоциональ- ного благополучия обучающихся с РАС, проявление уважения к их человече- скому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку поло- жительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способно- стях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллек- тивной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации об- разовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с РАС в соответствии с потребно- стями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможно- стями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации не- прерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогиче- ских работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществле- ние их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри

семьи;

* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия пе- дагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социаль- ную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусствен- ного замедления развития обучающихся).

## ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для разви- тия индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

*Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-фи- зиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).*

*Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:*

* *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расход- ные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творче- скую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; дви- гательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучаю- щихся с РАС, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное бла- гополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвиж- ность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования де- талей; возможность самовыражения обучающихся;
* *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений ППРОС в за- висимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
* *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного исполь- зования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких моду- лей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активно- сти;
* *доступной* - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с РАС, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечиваю- щим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процес- сов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, ре- чевой активности;
* *безопасной* - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектиро- вании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-ком- муникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физиче-

ской;

* *эстетичной* - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, иг- рушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формиро- ванию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

# Кадровые условия реализации Программы

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответству- ющую:*

**-** квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификаци- онном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раз- дел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального разви- тия РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г.

№ 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистра- ционный № 21240),

*в профессиональных стандартах*

* «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учи- тель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными прика- зами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (за- регистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный

№ 43326),

* «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном при- казом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (за- регистрирован Министерством юстиции РФ18.08.2015 г., регистрационный

№ 38575);

* + Учитель-логопед;
  + Учитель-дефектолог.

# Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются за- траты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных усло- вий получения образования обучающимися с РАС.

# Материально-технические условия реализации Программы

В ДОО созданы необходимые материально-технические условия реализа- ции Программы, которые обеспечивают:

* возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

**-** выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации, организации питания,

медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятель- ность,

организации режима дня,

организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. *Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности вос- питанников с РАС, педагогической, административной и хозяйственной дея-*

*тельности оснащение и оборудование:*

* + - 1. мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, спортивный и хозяйственный инвентарь;
      2. помещениям для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей:
         1. Музыкальный зал/физкультурный зал;
         2. Медицинский блок;
         3. Кабинеты для индивидуальных занятий со специалистами;
         4. Кабинеты дополнительного образования;
         5. Групповые помещения;
         6. Спортивная площадка и игровые площадки для всех возрастных групп;
         7. Оргтехника;
         8. Технические средства обучения
      3. учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно- образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с РАС:
         1. **Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечи- вает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников об- разовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятель- ность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приоб- ретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных ре- флексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каж- дому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима от- рицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо за- сыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, ак- тивной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и еже- дневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, ин- тервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточ- ного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* само- стоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ре- бёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физиче-

ской активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для де- тей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса со- ответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе,

образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет со- кращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые пред-

почтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регу- лируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного про- цесса и режима дня.

#### Таблица.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показате ль** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного**  **процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей до- школьного возраста, не более | от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7(8) лет | 15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей до- школьного возраста, не более | от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 (8)лет | 30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут при организации  1 занятия после днев- ного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между за- нятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,  не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
|  |  |  |
| Продолжительность дневного сна, не ме- нее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активно- сти, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

#### Таблица. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **организации** | **Продолжительнос ть, либо время нахожде- ния ребёнка**  **в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная образовательн ая  организация | 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник,ужин |

***Таблица. Режим дня.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Группа компенсиру- ющей направленности** |
| Утренний прием и осмотр детей.  Совместная деятельность воспитателя с детьми, са-  мостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 -8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подго- товка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность с перерывами между занятиями (самостоятельная деятельность детей) | 9.00 - 10.25 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.25 –10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45 –12.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиени-  ческих навыков, обед | 12.30-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, профилактические физкуль- турно-оздоровительные процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми,  дополнительное образование | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.45 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 17.45-19.00 |

В летний оздоровительный период (июнь) организуется деятельность де- тей по художественно-эстетическому и физическомуразвитию. При благопри- ятных условиях увеличивается пребывание детей на открытом воздухе.

***Таблица. Режим дня. Теплый период.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** |  |
| Утренний прием и осмотр детей на улице.  Реализация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей. | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.10 – 8.20 |
| Возвращение в группу | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| Реализация проектной деятельности | 9.00 – 9.35 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.35 –9.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45 –12.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиениче- ских навыков, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем. Оздоровительная гимнастика по- сле сна. | 15.00-15.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 15.15-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.20-19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие тре- бования к организации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учё- том возрастных особенностей и состояния здоровья**( см.приложение №1)**
* при организации образовательной деятельности предусматривается введе- ние в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обес- печивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использо- вания электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования орга- низуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на от- крытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показа- телей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

# Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с фе- деральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

|  |  |
| --- | --- |
| *Календарный месяц* | *Государственные и народные праздники, памятные события* |
| Январь: | 11 января: Международный день «спасибо» |
| Февраль: | 2 февраля: День разгрома советскими войсками не- мецко-фашистских войск в Сталинградской битве |
| 8 февраля: День российской науки |
| 23 февраля: День защитника Отечества |
| 27 февраля: Всемирный день полярного медведя |
| Март: | 8 марта: Международный женский день |
| 27 марта: Всемирный день театра |
| Апрель: | 12 апреля: День космонавтики |
| 22 апреля: День Земли |
| Май: | 1 мая: Праздник Весны и Труда |
| 9 мая: День Победы |
| Июнь: | 1 июня: День защиты детей |
| 12 июня: День России; |
| Июль: | 8 июля: День семьи, любви и верности. |
| Август: | 12 августа: День физкультурника; |
| 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; |
| Сентябрь: | 1 сентября: День знаний |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных ра- ботников. |
| Октябрь: | 1 октября:  Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| 4 октября: День защиты животных |
| 5 октября: День учителя |
| 16 октября: Всемирный день хлеба |
| Третье воскресенье октября: День отца в России |
| Ноябрь: | 4 ноября: День народного единства |
| Последнее воскресенье ноября: День матери в России |
| 30 ноября:  День Государственного герба Российской Федерации; Всемирный день домашних животных |

|  |  |
| --- | --- |
| Декабрь: | 3 декабря:  День неизвестного солдата;  Международный день инвалидов |
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; |
| 31 декабря: Новый год. |

***Таблица. Календарный план воспитательной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание** | **Возрастная категор**  **ия**  **детей** | **Ответственны й** |
| **Сентябрь** | | |  |
| 1 неделя | «Здравствуй, детский сад!» | Все группы | Музыкальный руково-  дитель |
| 1 – 2 неделя | Выставка рисунков совмест- ного творчества детей и родителей  «Осенняя фантазия». | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Зам. зав. по ВР |
| 27 сентября | «День дошкольного работника». | Старшие до- школьн  ые групп  ы | Музыкальный  руково- дитель |
| **Октябрь** | | |  |
| 01 октября | Международный день пожи- лых людей; Международный день му-  зыки. | Все группы | Музыкальный руково- дитель, Воспитатель |
| 03 октября | День здоровья. | Все группы | Зам. зав. по ВР |
| 04 октября | День защиты животных. | Все группы | Воспитатель |
| 2 неделя | Конкурс совместных работ де- тей и родителей «Осенняя  фантазия». | Все группы | Зам. зав. по ВР |
| 3 неделя | День отца в России. | Все группы | Воспитатель |
| 4 неделя | «Праздник осени». | Все группы | Музыкальный руково-  дитель |
| **Ноябрь** | | |  |
| 04 ноября | Тематические занятия «День народного единства». | Старшие до- школьные  группы | Воспитатель |
| 3 неделя | День матери в России. | Все группы | Воспитатель |
| 30 ноября | День Государственного герба | Группы |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Российской Федерации. | среднего и стар- шего  дошколь- ного возраста | Воспитатель |
| **Декабрь** | | |  |
| 1-2  неделя | Выставка рисунков  совмест- ного творчества детей и родителей  «Зимушка - зима». | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные группы | Зам. зав. по ВР |
| 03  декабря | День неизвестного солдата. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные группы | Воспитатель |
| 05  декабря | День добровольца (волонтера) в России. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные группы | Воспитатель |
| 12  декабря | День Конституции Российской Федерации. | Старшие до-  школьные группы | Воспитатель |
| 2 неделя | Конкурс совместных работ де-  тей и родителей «Новогоднее чудо». | Все группы | Зам. зав. по ВР |
| 3 неделя | Новогодние утренники. | Все группы | Музыкальный руково-  дитель |
| **Январь** | | |  |
| 2 неделя | «Коляда». | Дошкольные группы | Музыкальный руково-  дитель |
| 4 неделя | Выставка рисунков  совмест- ного творчества детей и родителей  «Подвиг твой бессмертен, Ленин-  град». | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные группы | Зам. зав. по ВР |
| 4 неделя | Тематическое занятие  «День снятия  блокады Ленинграда». | Старшие до- школьные  группы | Музыкальный  руково- дитель |
| **Февраль** | | |  |
| 1 неделя | Неделя здоровья «В здоровом  теле здоровый дух!» | Все группы | Зам. зав. по ВР |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Зимний спортивный праздник. | Группы сред- него и старшего  дошкольного  возраста | Инструктор по  физиче- ской культуре |
| 08  февраля | День российской науки. | Старшие до- школьные группы | Воспитатель |
| 23  февраля | День защитника Отечества. | Все группы | Воспитатель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Папа, дедушка и я – защитни- ков семья!» | Старшие до- школьные группы | Инструктор по  физиче- ской культуре |
| 3 неделя | «Масленица». | Все группы | Воспитатель |
| **Март** | | |  |
| 1 неделя | Праздник «День 8 марта». | Все группы | Музыкальный руково-  дитель |
| 1-2  неделя | Выставка рисунков совмест- ного творчества детей и родителей  «День 8 марта». | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Зам. зав. по ВР |
| 27 марта | Всемирный день театра. | Все группы | Воспитатель |
| **Апрель** | | |  |
| 1 неделя | Весенние развлечения  «Весна пришла!» | Все группы | Музыкальный  руково- дитель |
| 8 апреля | День российской анимации. | Все группы | Воспитатель |
| 12  апреля | День космонавтики.  Тематические занятия  «К  ос-  мос» и выставка детских рисунков. | Все группы | Воспитатель |
| 22  апреля | День Земли. | Все группы | Воспитатель |
| 4 неделя | Неделя безопасности и  вы-  ставка детских рисунков. | Все группы | Воспитатель |
| **Май** | | |  |
| 01 мая | Праздник Весны и труда. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Воспитатель |
| 1-2  неделя | Выставка рисунков совмест- ного творчества детей и родителей  «Этот день Победы!» | Младшая, средняя и стар- шие дошколь-  ные группы | Зам. зав. по ВР |
| 09 мая | «Этот день Победы!» | Старшие до- школьные группы | Музыкальный  руко- водитель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 мая | День музеев. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Воспитатель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 мая | День славянской письменно- сти и культуры. | Старшие до- школьн  ые  групп ы | Воспитатель |
| 4 неделя | Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | Подготовител ь- ная группа, группа компен- сирующей  направленнос ти | Музыкальный  руково- дитель |
| 31 мая | День здоровья | Все группы | Зам. зав. по ВР |
| **Июнь** | | |  |
| 01 июня | День защиты детей и выставка  рисунков. | Все группы | Музыкальный руково-  дитель |
| 06 июня | День русского языка. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Воспитатель |
| 12 июня | День России. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Музыкальный  руково- дитель |
| 2 неделя | Спортивное развлечение  «Знай и уважай ПДД». | Все группы | Инструктор по физиче-  ской культуре, музы- кальный  руководитель |
| 22 июня | День памяти и скорби. | Младшая, сред- няя и старшие  дошкольные  группы | Воспитатель |
| **Июль** | | | |
| 08 июля | День семьи, любви и  верности. | Все группы | Воспитатель |
| **Август** | | | |
| 12  августа | День физкультурника. | Все группы | Воспитатель |
| 22  августа | День Государственного флага  Российской Федерации. | Все группы | Воспитатель |

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучаю-

щихся.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения основной образовательной цели Программы в ходе реали- зации образовательной деятельности следует осуществлять мониторинг дина- мики психического развития детей, анализ процесса и особенностей становления психологических достижений возраста путем применения ряда методов:

* структурированного наблюдения;
* психолого-педагогической диагностики состояния психического развития для своевременного внесения изменений в содержание индивидуального образо- вательного маршрута и оптимизации условий обучения и предметно-развиваю- щей среды;
* анализа использования индивидуальных средств коррекции;
* анализа результатов детской деятельности и документов, фиксирующих достижения ребенка в процессе обучения;
* анкетирования родителей;
* анкетирования специалистов, реализующих образовательную деятель- ность.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Россий- ской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором опреде- лены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с РАС) направлена, в первую оче- редь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятель- ности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с РАС;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными до- стижениями детей с РАС;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с РАС;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образо- вания.

Программой предусмотрена - рейтинговая шкала аутизма у детей C.A.R.S. Перевод и адаптация Морозова Т.Ю., Довбня С.В., 2021 г., система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основан- ная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педаго- гическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирую- щие достижения ребенка образовательной деятельности.

# Осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития

*Организация работы учителя-дефектолога*

Целью работы учителя-дефектолога является коррекция недостатковразви- тия обучающихся и предоставление коррекционной помощи детям в освоении ими адаптированной основной образовательной программы.

# Основные задачи:

* определение особых образовательных потребностей детей с интеллекту- альной недостаточностью;
* предоставление помощи ребёнку с интеллектуальной недостаточностью;
* проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учё- том психологических и/или физических особенностей детей;
* мониторинг развития детей;
* консультирование родителей и педагогов по проблемам развития, обуче- ния и воспитания детей.

Решение поставленных задач реализуется в следующих направлениях ра- боты учителя-дефектолога:

* Организационное: организация рабочего места, подготовка кабинета к но- вому учебному году, составление графиков: работы, плана, расписания коррек- ционно-развивающих занятий, написание индивидуальных образовательных маршрутов, оформление преемственности журнала с воспитателями.
* Диагностическое

Цель: выявление трудностей формирования знаний, навыков, формы преодоле- ния.

* выявление индивидуально-психологических особенностей развития обсле- дуемого ребёнка;
* заполнение заключений по результатам психолого-педагогического обсле- дования;
* ППк по результатам обследования.
* Коррекционно-педагогическое

Цель: определение содержания коррекционной работы, коррекционно-развива- ющее воздействие в образовательной и повседневной деятельности.

-развитие мотивации детей к коррекционно-развивающим занятиям:

-коррекционная работа с детьми, предполагающая коррекцию и развитие психи- ческих познавательных процессов, обучение игре, развитие моторики рук, фор- мирование элементарных математических представленийКонсультативное

Цель: оказание консультативной помощи родителям, педагогам.

-разработка рекомендаций родителям и педагогам в соответствии с индивиду- альными особенностями детей.

Учитель-дефектолог:

проводит полное и подробное обследование каждого ребенка на предмет осо бенностей его речевого, познавательного и социального развития, в процессе ко- торого он определяет способности ребенка к обучению и к игре, что помогает

ему организовать работу с этим ребенком так, чтобы максимально компенсиро- вать и подкорректировать выявленные недостатки развития.( ***см. приложение***

***«Диагностические карты развиия для детей с ОВЗ)***

* повышает познавательную активность детей и при этом развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любозна- тельность, память, восприятие.

-развивает коммуникативную деятельность детей.

*Организация работы учителя-логопеда*

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с РАС носит специфический характер. Среди детей с РАС имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью;

* + дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
  + дети с формально развитой речью.
  + Дети с развернутой монологичной речью не несущая коммуникативну направленность.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1. Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимо- действии и преемственности в работе всего медико-психолого- педагоги- ческого коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, му- зыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).
2. Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требова- ний к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
3. Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного нагляд- ного и дидактического материала.
4. Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
5. Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
6. Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ре- бенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с роди- телями.

*Организация работы педагога-психолога*

Организация работы по развитию и коррекции детей с РАС, направлена на активизацию познавательной деятельности детей, формиро- вание общеинтеллектуальных умений и навыков, физическое развитие и оздо- ровление, коррекцию самооценки, уровня самосознания, формирование эмоцио- нальной устойчивости и саморегуляции, позволяет в определённой мере компен- сировать отставание в развитии.

Вся система работы педагога-психолога с детьми с РАС состоит из следующих этапов:

* 1. Диагностический этап. На данном этапе происходит организация ком-

плексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка с РАС

* 1. Коррекционно-развивающий этап. Цель данного этапа – развитие компен- саторных механизмов становления деятельности ребенка, преодоление и преду- преждение вторичных отклонений.
  2. Здоровьесберегающий этап. Здесь происходит совершенствование функ- ций формирующего организма ребенка.
  3. Воспитательно-образовательный этап. Становление нравственных основ личности, социально–приемлемого поведения в обществе. Развитие ориентиро- вочной и познавательной деятельности, укрепление взаимосвязи между основ- ными компонентами мыслительной деятельности.

Социально-педагогический этап. Содержание: решение организацион- ных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия педа- гога-психолога с другими организациями и социальными службами

Приложения к

# АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

# С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**Приложение №1**

# Организация жизни и воспитания детей (младший возраст (3-4 лет)

##### Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом контингента детей, времени года. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

# Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| *В дошкольном учреждении* | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Фронтальные занятия | 9.00 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъём, туалет, игры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Свободная деятельность, игры | 15.45 – 16.00 |
| Индивидуальная коррекционная работа воспитателя, учителя -логопеда, психолога | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.45 – 19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* | |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.30 |
| Ночной сон | 20.30 – 6.30 |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для младшей группы планируют занятия продолжительностью не более 15 минут

# Организация жизни и воспитания детей ( средний возраст 4-5 лет) Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом контингента детей, времени года. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

##### Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| *В дошкольном учреждении* | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Фронтальные занятия | 9.00 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подъём, туалет, игры | 15.00 – 15.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Свободная деятельность, игры | 15.40 – 16.00 |
| Индивидуальная коррекционная работа воспитателя, учителя - логопеда, психолога | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.45 – 19.00 |
| *Дома* | |
| Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.30 |
|  |  |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

# Организация жизни и воспитания детей (старшая группа 5-6 лет) примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом контингента детей, времени года. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

##### Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| *В дошкольном учреждении* | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Фронтальные занятия | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъём, туалет, игры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Свободная деятельность, игры | 15.40 – 16.00 |
| Индивидуальная коррекционная работа воспитателя, учителя - логопеда, психолога | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.45 – 19.00 |
| *Дома* | |
| Возвращение домой, спокойные игры,  гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 – 6.30 |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Организация жизни и воспитания детей ( старший возраст 6-8 лет) Примерный режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом контингента детей, времени года. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *В дошкольном учреждении* | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Фронтальные занятия | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Подъём, туалет, игры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Свободная деятельность, игры | 15.40 – 16.00 |
| Индивидуальная коррекционная работа воспитателя, учителя - логопеда, психолога | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.45 – 19.00 |
| *Дома* | |
| Возвращение домой, спокойные игры,  гигиенические процедуры | 19.00 – 20.45 |
| Ночной сон | 20.45 – 6.30 |

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Приложение №2**

**Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности (средний возраст 3-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды организованной деятельности | Количество занятий |
| 1 | Ознакомление с  окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс) | 1 (учитель – дефектолог) |
| 2. | Ознакомление с художественной литературой | 1 (учитель – дефектолог) |
| 3 | Развитие речевого (фонематического) восприятия | 1 (учитель – дефектолог) |
| 4 | Формирование элементарных математических представлений | 1 (учитель – дефектолог) |
| 5 | Сенсорное развитие | 1 (воспитатель) |
| 6. | Сюжетно-ролевая игра | 1 (воспитатель) |
| 7 | ИЗО:   * Рисование * Лепка * Конструирование * Аппликация/труд (самообслуживание) | 1 (воспитатель)  1 (воспитатель)  1 (учитель – дефектолог) 1 (воспитатель) |
| 8 | Музыка | 2 |
| 9 | Коррекционная ритмика | 1 |
| 10 | Физкультурные занятия | 2 |

Занятия по труду по обучению сюжетно-ролевой игре вынесены в совместную деятельность во вторую половину дня.

Индивидуальная коррекционная работа – 5 раз в неделю

# Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности (старшая группа 5-6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды организованной деятельности | Количество занятий |
| 1 | Ознакомление с  окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс) | 1 (учитель – дефектолог) |
| 2 | Развитие речевого (фонематического) восприятия | 1 (учитель – дефектолог) |
| 3 | Формирование элементарных математических представлений | 1 (учитель – дефектолог) |
| 4 | Ознакомление с художественной литературой | 1 (учитель – дефектолог) |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра | 1 (воспитатель) |
| 6 | ИЗО:   * Рисование * Лепка * Конструирование * Аппликация/труд | 1. (воспитатель) 2. (воспитатель)   1 (учитель – дефектолог) 1 (воспитатель) |
| 7 | Музыка | 2 |
| 8 | Коррекционная ритмика | 1 |
| 9 | Физкультурные занятия | 2 |

Занятия по обучению игре, ознакомлению с художественной литературой, хозяйственно-бытовой труд вынесены в совместную деятельность с педагогами во вторую половину дня.

Индивидуальная коррекционная работа – 5 раз в неделю

##### Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности ( старшая группа 6-8 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды организованной деятельности | Количество занятий |
| 1 | Ознакомление с  окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс) | 2 (учитель – дефектолог) |
| 2 | Развитие речевого (фонематического) восприятия | 1 (учитель – дефектолог) |
| 3. | Ознакомление с художественной литературой | 1 (воспитатель) |
| 4 | Формирование элементарных математических представлений | 2 (учитель – дефектолог) |
| 5 | ИЗО:   * Рисование * Лепка * Конструирование * Ручной труд/аппликация | 2 (воспитатель)  1 (воспитатель)  1 (учитель – дефектолог)  1 (воспитатель) |
| 6 | Музыка | 2 |
| 7 | Коррекционная ритмика | 1 |
| 8 | Физкультурные занятия | 2 |

Индивидуальная коррекционная работа – 5 раз в неделю

***ПРИЛОЖЕНИЕ№ 3***

***Примерное комплексно- тематическое планирование***

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного

учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П е ри од | | Т е м а |
| с е нт ябр ь | 3 н ед е ля | Н а ч а ло о с ени |
| 4 н ед е ля | Д е р е вья и к ус т а рники о с енью |
| о ктя брь | 1 н ед е ля | И з мен ени я в жизни жи во тных о с енью |
| 2 не д ел я | Р а ст ени я ог ор од а |
| 3 н ед е ля | Р а ст ени я и к ус т а р ники са д а |
| 4 н ед е ля | Ф р ук т ы и я год ы |
| н ояб рь | 1 н ед е ля | О в ощи , фр ук т ы, яг од ы |
| 2 н ед е ля | П оз дня я о сен ь |
| 3 н ед е ля | П о с уд а |
| 4 н ед е ля | М е б ель |
| д ек а брь | 1 н ед е ля | Д о м ашни е птиц ы |
| 2 н ед е ля | Д о м ашни е жи в отны е |
| 3 н ед е ля | З им а |
| 4 н ед е ля | Н о во го дний п р аздник |
| я нв а рь | 3 н ед е ля | З имни е з аб а вы |
| 4 н ед е ля | Д ики е жи вотн ы е |
| ф е вр а ль | 1 н ед е ля | Д о м ашни е и дики е жи во тны е |
| 2 н ед е ля | М оя с ем ья |
| 3 н ед е ля | Д е нь з а щитник а От е ч е ст ва |
| 4 н ед е ля | Во дн ый и возд уш н ы й т р ан спо рт |
| м а рт | 1 н ед е ля | М е жд ун а р одн ый же н ский д ень |
| 2 н ед е ля | О с но вн ые пр изна ки в е сн ы |
| 3 н ед е ля | П е р ел е тны е птиц ы |
| 4 н ед е ля | О д е жд а , о б ув ь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а пр е ль | 1 н ед е ля | П р оф е с сии р аб отник ов д ет ск ог о с ада |
| 2 н ед е ля | Ст рой ка . Стр оит ельн ы е п ро фе с сии |
| 3 н ед е ля | О д е жд а , о б ув ь |
| 4 н ед е ля | Н а ш г ор од , н аш а ст р ан а |
| м а й | 1 н ед е ля | Д е нь По б ед ы |
| 2 н ед е ля | П ризн аки л ет а |

**Младший возраст**

##### (от 3 до 4 лет)

**Культурно - досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

### Перечень развлечений и праздников

**Развлечения тематические.** «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и

козлик», муз. Ц. Кюи.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Праздники.** «Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения».

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые».

# Содержание психолого-педагогической работы( средний )

##### Направление «Физическое развитие» Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

##### Воспитание культурно - гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и

поворачиваться в разные стороны.

##### Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

##### Развитие физических качеств,

**накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

##### Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

##### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

**Ходьба**. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную

(после 3 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег**. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по

наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками низу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

##### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.

Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночннка.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

##### Подвижные игры

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку»,

«Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием**. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**Движение под музыку и пение**. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**На ориентировку в пространстве**.«Где звенит?», «Найди флажок».

**Направление «Социально - личностное развитие» Образовательная область «Социализация»**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Развитие игровой деятельности**

Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

##### Сюжетно-ролевые игры

Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы - заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

##### Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Привлекать детей к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.).

Побуждать детей отзываться на игры - действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

##### Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

##### Приобщение к элементарным общепринятым нормам

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Формировать у детей потребность эмоционально – личностного контакта со взрослым. Формировать у детей интерес к эмоционально – деловому контакту со взрослым.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

##### Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому

**сообществу**

Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.

Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад**. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

##### Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его рели в обществе и жизни каждого человека.

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно– потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Таким образом, стимулируется личностное развитие ребенка. Лишь на этой основе формируются Я - позиция и уверенность ребенка в собственных силах и возможностях, развиваются ответственность и элементы самооценки.

Формирование практических трудовых навыков у детей в совместной деятельности:

* воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
* хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Все указанные виды деятельности тесно взаимосвязаны. Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих годов обучения.

**Развитие трудовой деятельности**

Учить детей обращаться к педагогам за помощью. Формировать у детей опрятность.

Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми. Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.

Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.

Учить детей пользоваться носовым платком.

Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.

Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

##### Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

##### Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

##### Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

##### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

**О правилах безопасности дорожного движения**. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

##### Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

# Направление «Познавательно - речевое развитие»

##### Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

##### Сенсорное развитие

Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

Учить дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно – двигательно, на слух и на вкус свойство предметов.

Учить различать свойства и качество предметов: мягкий – твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький.

Учить воспринимать (сличать) цвет: красный, жёлтый; определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отражённой речи).

Формировать у детей поисковые способы ориентировки – пробы при решении игровых и практических задач.

Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности

##### Развитие познавательно-исследовательской

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить различать части постройки по величине (большая – маленькая, длинный – короткий, высокий – низкий). Понимать инструкции педагога: возьми, поставь, принеси и т.д.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

##### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Познакомить с составлением равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов по подражанию и по словесному заданию

«Возьми столько же, положи столько же». учить сопоставлять две группы одинаковых предметов (располагать предметы одного ряда под предметами другого ряда по инструкции «Сравни»); устанавливать равенство и неравенство в множествах. Использовать слова больше, меньше, одинаково, равно. Наблюдать за преобразованием

количества в процессе манипуляции с предметами, дифференцировать слова сколько, столько, больше, меньше, равно, одинаково. Выполнять задания на увеличение, уменьшение и выравнивание множеств по образцу и по словесной инструкции. Учить выделять один предмет из множества, разъединять и составлять множества: один – много.

**Величина.** Обращать внимание детей на величину как на значимый признак предметов, а также на относительность величины. Учить сравнивать предметы по величине. Показать приемы сравнения – накладывание, прикладывание. Сравнивать предметы по протяженности: больше - меньше, длиннее - короче, одинаковые.

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик.

**Ориентировка в пространстве.** Учить передвигаться в пространстве комнаты по подражанию взрослому и по словесной инструкции «Иди вперед», «Отойди назад», «Сделай шаг в эту сторону». Учить называть направление движения: вперед, назад, в сторону, определять местонахождение предметов и их изменение при выполнении разных перемещений.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.)

**Явления общественной жизни**

**Семья.** Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

**Детский сад.** Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы. **Труд взрослых.** Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду,

меняет полотенца и т. д.).

### Природное окружение. Экологическое воспитание

Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними

животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).

Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Показать детям золотую рыбку, плавающую в аквариуме. В процессе наблюдений показать отличительные особенности животных, птиц и рыб.

Учить различать — по внешнему виду и вкусу — наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок.

##### Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег — снегопад, кружатся листья — листопад, в небе появилась радуга, распустились цветы).

Формировать бережное отношение к окружающей природе.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* + развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
  + развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
  + практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.

Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.

Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий.

Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать «Что с ним можно делать?»).

Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.

Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей. Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

Способствовать развитию речи как средства общения.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

##### Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей выполнять простейшие инструкции ( «Где ляля?», « Где зайка?», « Принеси машинку», « Возьми мяч».)

Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем со сверстником: « Поймай шарик», « Кати мяч», « Брось мяч в корзину».

Учить понимать слова *дай, возьми, на, иди, сядь, сиди.*

Учить понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает.) Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей.

Обогащать словарь детей:

* + существительными, обозначающими названия игрушек, животных, предметов посуды, одежды, транспортных средств.
  + глаголами, обозначающими действия (едет, летит, идет, бежит, кушает и т.д.),
  + прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

##### Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 - 4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?»,

«Кто стучит?»).

##### Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

##### Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр - инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* + формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
  + развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

##### Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.

##### Примерные списки литературы для чтения детям

*Русский фольклор*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям более раннего возраста.

**Песенки, потешки, заклички**. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду - ду, ду - ду, ду - ду! Сидит ворон на дубу»; «Из - за леса, из - за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки**. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

*Фольклор народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу - бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка - пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия**. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка - ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза**. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га – га - га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,

«Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

##### Направление «Художественно - эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* + развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
  + развитие детского творчества;
  + приобщение к изобразительному искусству.

##### Развитие продуктивной деятельности Рисование

Подводить детей к адекватному реагированию на предложение взрослого порисовать, изобразить знакомые предметы.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко

над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

##### Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Вызывать интерес у детей к работе с пластическими материалами. Познакомить с глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Учить называть предмет и его изображение.

##### Аппликация

Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.

Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.

Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу. Закреплять у детей умение называть аппликацию.

##### Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

##### Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* + развитие музыкально художественной деятельности;
  + приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Примерный музыкальный репертуар Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Го- пачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. мАлександрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховин- ца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

### Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова;

«Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.

Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А, Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

### Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;

«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая ме- лодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

##### Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

##### Интегративное качество «Физически развитый,

**овладевший основными культурно - гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

##### Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно - ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

##### Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно - художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

##### Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

##### Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо»,

«здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

##### Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы - заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

##### Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

##### Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

##### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

##### Образовательная область «Здоровье»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой,

полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

##### Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

##### Образовательная область «Социализация»

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую

задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

##### Образовательная область «Труд»

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

##### Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

##### Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

**Формирование элементарных математических представлений.** Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (2-4 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (2 - 3 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

##### Образовательная область «Художественное творчество»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

##### Образовательная область «Музыка»

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

.

# Культурно - досуговая деятельность

**Отдых.** Стимулировать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивать каждому ребенку эмоциональное благополучие и отдых (пассивный и активный). Формировать умение занимать себя игрой, созерцанием, наблюдением. В процессе подвижных игр способствовать возникновению самостоятельной деятельности детей, направленной на восстановление физических сил и активности.

**Развлечения.** Ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10 минут). Один—два раза в неделю (по 20-25 минут) показывать театрализованные представления, организовывать просмотр, прослушивание телепередач, звукозаписей; участвовать в концертах, организованных взрослыми.

Проводить физкультдосуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к русской праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (День России, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

#### Развлечения

**Познавательно-тематические.** «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Музыкально-литературные.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка- загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Праздники.** «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В весеннем лесу», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!», «Мамин праздник».

##### Содержание психолого - педагогической работы Направление «Физическое развитие» Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* + сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  + воспитание культурно гигиенических навыков;
  + формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

##### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5 - 6 минут.

##### Воспитание культурно - гигиенических навыков

Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* + развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  + накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  + формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

##### Развитие физических качеств,

**накопление и обогащение двигательного опыта**

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

##### Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Организовывать подвижные игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

##### Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег**. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание**. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке - стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2 - 3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15 - 20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4 - 6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25 - 30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

##### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед - назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6 - 8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

##### Спортивные упражнения

**Катание на санках**. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

##### Подвижные игры

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет»,

«Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей**. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

##### Направление «Социально - личностное развитие» Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* + развитие игровой деятельности детей;
  + приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

* + формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». **Развитие игровой деятельности**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2 - 3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

##### Сюжетно - ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками

- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно - игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша –

продавец», «Коля ведет машину, Коля – шофер. А мы все – пассажиры, едем в детский садик»).

##### Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

##### Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать

эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

##### Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 - цвета. Учить собирать картинку из 4 - 6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

##### Приобщение к элементарным общепринятым нормам

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т.д.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

##### Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад**. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна**. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

##### Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

##### Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

**Самообслуживание.** Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.

Продолжать закреплять у детей навык умывания.

Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой. Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.

Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.

Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.

Учить детей пользоваться расческой.

Формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскать рот после еды, чистить зубы утром и вечером.

Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.

Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу.

Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

**Хозяйственно бытовой труд.** Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в угол

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

##### Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

##### Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

##### Образовательная область «Безопасность»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

##### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

##### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

# Направление «Познавательно - речевое развитие»

##### Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие**

Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.

Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков. Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства,

продолжать формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.

Формировать у детей целостные образы предметов, образы – представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов разнообразных видах детской деятельности.

Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности.

##### Развитие познавательно - исследовательской

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.

Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.

Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.

Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.

Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.

Учить рассказывать о последовательности выполнения действии. Формировать умение доводить начатую работу до конца.

Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.

Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.

Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

##### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Познакомить детей с пересчетом предметов (показывать последовательно все элементы множества, не пропуская ни одного, сочетать название числа с элементами множества). Соотносить количества разных групп предметов. При пересчете предметов называть итоговое число (сколько всего). Продолжать учить детей понимать и пользоваться в речи словами больше – меньше, одинаково, поровну, столько же, сколько. Объяснять, почему предметов стало больше или меньше («Потому что прибавили (добавили, положили еще) – стало больше», «Потому что убрали (отняли, спрятали) – стало меньше»). Познакомить со способами решения практических наглядных задач в пределах 3.

**Величина.** Учить сравнивать предметы по величине, пользоваться приемами наложения и приложения для сравнения. Учить понимать и употреблять в речи слова большой – маленький, больше – меньше, длинный – короткий, длиннее – короче, высокий – низкий, выше – ниже. Учить группировать предметы по величине (по двум образцам), объяснять принцип группировки. Подводить детей к самостоятельному принципу группировки.

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Познакомить с группировкой по форме (по двум образцам). Учить самостоятельно вычленять признак группировки, свои действия объяснять.

**Ориентировка в пространстве.** Познакомить с расположением предметов в пространстве (близко – далеко, ближе – дальше, рядом, около, вверху – внизу, спереди - сзади). Учить понимать слова, обозначающие направления движения (вверх – вниз, вперед – назад); выполнять действия по инструкции, включающей перечисленные словесные обозначения. Проводить специальные упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений между отдельными предметами и частями внутри одного предмета.

**Ориентировка во времени.** Формировать первоначальные временные представления: вчера, сегодня, завтра; сначала, потом; утром, днем, вечером, ночью). Связывать их с жизненным опытом, приобретенным в процессе наблюдений на занятиях, в играх, в быту.

##### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

**Предметное и социальное окружение**

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

##### Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Семья.** Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать

на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

**Детский сад.** Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, поселка, его

достопримечательностях.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки? »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

##### Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет, шуба - пальто - дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Обогащать активный словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать),

действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

##### Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

##### Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

##### Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

##### Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для средней группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

##### Примерный список литературы для чтения детям

*Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик - мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду - еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили - бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на

тележке...», «Ай, качи – качи - качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики – чики - чикалочки...», «Кисонька - мурысенъка...», Заря - заряница...»; «Травка - муравка.,.», «**Мыши водят хоровод»**, «Тень, тень, потетень..»,

«Курочка - рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга - дуга...»,

**Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси - лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», пер. с чеш. С.Маршака.

**Сказки**. «Рукавичка», «Козадереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса - нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрецмолодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной - Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия**. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла

«Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце»,

«Мойдодыр», «Муха - цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо - дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики - макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков.

«Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза**. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Т. Александрова.

«Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей»,

«Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова.

«Маша - растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки.

«Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой.

«Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия**. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет»,

«Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза**. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка

Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги

«Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти - Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик - герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку - Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Примерный список для заучивания наизусть***

«Пальчик - мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» - рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

##### Направление «Художественно - эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству. **Развитие продуктивной деятельности Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю

краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь,

«снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная, овальная), состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом.

##### Лепка

Формировать интерес к лепке.

Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок,

пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Учить давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого. Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

##### Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Учить готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации.

Учить рассказывать о последовательности выполнения аппликации; с помощью взрослого давать оценку своим работам и работам сверстников.

##### Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

##### Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Эстетическая развивающая среда**. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Образовательная область «Музыка»**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать

умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто й ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инстру- ментах.

**Примерный музыкальный репертуар Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. По- патенко; «Весною»,

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик»,

«Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; рус. нар. плясовые мелодии.

### Пение

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н, Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусель- ки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;

«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

**Песенное творчество** «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева.

**Музыкально-ритмические движения***.* **Игровые упражнения.** «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой;

«Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Берко- вич («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая»,

рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платоч- ки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*** *Народные мелодии.*

##### Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

##### Интегративное качество «Физически развитый,

**овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

##### Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Участвует в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

##### Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

##### Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 - 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно - ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

##### Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,

**соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо»,

«здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

##### Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

##### Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

##### Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие

трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

##### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

##### Образовательная область «Здоровье»

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

##### Образовательная область «Физическая культура».

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке - стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из - за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 - 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

##### Образовательная область «Социализация»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

##### Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

##### Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

##### Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений**. Умеет группировать

предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов:

«больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

##### Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

##### Образовательная область «Художественное творчество»

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка**. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»** Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)(3 группа детей с РАС)**

# Культурно - досуговая деятельность

Отдых

Развивать умение заниматься релаксацией в момент усталости, в свободное время занимать себя интересной деятельностью: слушать музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д. Формировать интерес к пешим прогулкам, спортивным развлечениям. Продолжать формировать потребность в интересном времяпрепровождении.

Развлечения

Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и

получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

#### Отдых

Прогулки с родителями в парке, лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятель- ность.

#### Развлечения

**Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок.** «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых»,

«Гуси-лебеди» и т.д.

**Музыкальные литературные композиции.** «Осень», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!».

**Познавательно-тематические вечера.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка- зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки»,

«Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Спортивные.** «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанце- вой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. **Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды»,

«Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### Праздники .

«Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

##### Содержание психолого - педагогической работы Направление «Физическое развитие» Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с

режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику.

##### Воспитание культурно - гигиенических навыков

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

##### Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

##### Развитие физических качеств,

**накопление и обогащение двигательного опыта**

##### Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

##### Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 30 - 40 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

##### Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10 - 15 см), по

линии, по веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15 - 20 см, высота 30 - 35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20 - 25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5 - 6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа.

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.

Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки**. Прыжки на месте на двух ногах. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4 - 5 линий, расстояние между которыми 30 - 40 см. Прыжки через 2 - 3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5 - 10 см. Прыжки с высоты 20 - 25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную цель правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5 - 2 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

##### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги

вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4 - 5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения**. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5 - 7 секунд).

##### Спортивные упражнения

**Катание на санках**. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

**Скольжение**. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах**. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом.

**Игры на лыжах**. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

##### Подвижные игры

**С бегом**. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка»,

«Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш«Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и лазаньем**. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей**. «Подбрось поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание**. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?»,

«Прятки».

**Народные игры**. «У медведя во бору» и др.

##### Направление «Социально - личностное развитие» Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

##### Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

##### Сюжетно - ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные

методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.

Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.

Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.

Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 - 3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

##### Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

##### Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;

использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально - чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

##### Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно – ощупывать, зрительно-двигательно – обводить по контуру.

Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.

Развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»).

##### Приобщение к элементарным общепринятым нормам

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.

Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.

##### Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоложного пола.

Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников. Учить детей называть свой возраст, место жительства.

**Детский сад**. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.) Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Семья**. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна**. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

##### Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

##### Развитие трудовой деятельности

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

**Хозяйственно бытовой труд.** Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

**Труд в природе.** Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Ручной труд.** Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.

Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.

Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

Формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

Знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.

Учить детей доводить начатую работу до конца. Формировать у детей элементы самооценки.

##### Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

##### Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

##### Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

##### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

##### О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на

проезжую часть, не мусорить, не кричать).

##### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

##### Направление «Познавательно - речевое развитие» Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие**

Учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.

Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурацией разреза.

Учить детей соотносить плоскостную и объёмную форму: выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объёмному образцу.

Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 сек.).

Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.

Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.

Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий – низкий, выше – ниже, близко – далеко, ближе – дальше.

Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

Учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина), изображать целый предмет с опорой на разрезные картинка (составление целого из частей в представлении).

Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способом обследованием предметов: зрительно – тактильно – ощупывать, зрительно – двигательно – обводить по контуру.

Учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно – тактильного обследования.

Учить воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явления природы; формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.

Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

##### Развитие познавательно - исследовательской

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.

Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.

Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение с помощью взрослого анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.

Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.

Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

##### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить пересчитывать предметы до 10 в различном направлении и пространственном расположении. Понимать, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Показать независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета. Учить считать по осязанию, на слух; счет движений. Формировать навык счета в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества. Познакомить с цифрами 1 – 5, с цифрой 0. Учить соотносить цифры, числа и количества. Формировать знания о составе чисел 2

– 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами. Формировать навык порядкового счета до 5, умение правильно ответить на вопрос: «Который по счету?». Закреплять способы уравнивания групп предметов; сопровождение действий словами прибавил (убавил), поровну.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине: большой – маленький, одинаковые по размеру; высокий – низкий, одинаковые по высоте; длинный – короткий, одинаковые по длине; толстый – тонкий, одинаковые по толщине. Учить сравнивать предметы, отличающиеся одним или несколькими параметрами. Упражнять в составлении групп из предметов с заданными свойствами. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3 - 5 предметами разной величины, располагать их в определенной последовательности (в порядке убывания или нарастания величины).

**Форма.** Продолжать закреплять представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Называть его элементы: углы и стороны. Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение определять пространственное положение предметов в пространстве: справа – слева, спереди – сзади, сверху – снизу, далеко – близко; около, рядом, посередине, между, за, перед. Учить ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Учить понимать значения слов вчера, сегодня, завтра; раньше, позже.

##### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

##### Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3 - 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

##### Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

##### Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.

Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря**

Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, день рождения, разлука и т.д.)

Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Учить детей понимать и отгадывать загадки.

Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).

Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.

##### Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай!

Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей шестого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

##### Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения).

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

##### Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

##### Списки литературы для чтения детям

*Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка - трусишка...»:«Дон! Дон! Дон!» «Гуси, вы гуси...»;

«Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...»,

«Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко - ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку - дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка - сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова - Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы;

«Привередница», «Лиса - лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

*Фольклор народов мира*

**Песенки**. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив - чив, воробей», пер. с коми - пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки**. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия**. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким.

«Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима - аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский.

«Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»,

«Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки**. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов.

«Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича

- Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни**. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки**. А. Милн. «Вини - Пух и все – все - все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу

Елки – на - Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

##### Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

##### Направление «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

##### Развитие продуктивной деятельности Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Продолжать учить давать оценку своим работам и работам сверстников.

##### Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

##### Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

### Ручной труд

Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам. Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами. Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.

Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.

Знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.

На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»).

Учить детей доводить начатую работу до конца. Формировать у детей элементы самооценки.

##### Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

художественно - творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

##### Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

##### Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* + развитие музыкально художественной деятельности;
  + приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально - художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание

Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома

«Бусинки» А. Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла»,

«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты).

*Пение*

«Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; за- клички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляц- ковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения Леопольда»).

*Песенное творчество*

«Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка»,

«Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А. Гречанинова, сл. А Барто.

*Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А. Жилинского; ходьба под

«Марш», муз. И. Беркович.

**Этюды-драматизации.** «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева;

«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонни- кова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Карга- новой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш, нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.

*Музыкальные игры*

**Игры.**«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В.

Ребикова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»).

**Игры** с **пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пас- совой; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Узнай свой инструмент», «Громко — тихо»,

«Угадай, на чем играю».

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;

«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

*Игра на детских музыкальных инструментах* «Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. **Е.** Тиличеевой, сл. **М. Доли-** нова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап- п- кап...», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

##### Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

##### Интегративное качество «Физически развитый,

**овладевший основными культурно - гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

##### Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

##### Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

##### Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно - ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании

действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

##### Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени - отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

##### Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно - печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно - моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

##### Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

##### Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких - либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20 - 25 минут.

##### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

##### Образовательная область «Здоровье»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

##### Образовательная область «Физическая культура»

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет поворот, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

##### Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно - печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

##### Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается, раздеватся, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

##### Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

##### Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

##### Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее

- короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе: вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

##### Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Понимает и употребляет слова - антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми

словами (сахарница - сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

##### Образовательная область «Художественное творчество»

**Рисование**. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка**. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация**. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали

(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Художественный труд.** Проявляет интерес к собственным изделиям и поделкам. Выполняет знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

Пользуется основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой.

Выполняет следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей.

Доводит начатую работу до конца.

Дает элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

##### Образовательная область «Музыка»

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старшая группа**

**(от 6 до 7 (8)лет)**

.

# Культурно - досуговая деятельность

### Отдых

Развивать способность распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом; ставить цель и добиваться ее достижения, а после предпринятых усилий - отдохнуть.

Приучать в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью, формировать основы досуговой культуры (играть, читать книги, рисовать, лепить, конструировать, совершать прогулки, походы и т.д.).

### Развлечения

Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспиты- вать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

### Праздники

Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально- положительное отношение к праздникам, приобщать детей к

всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

### Самообразование

Формировать стремление дополнять и углублять знания, полученные в процессе обучения. Создавать условия для развития индивидуальных способностей, содействовать появлению увлечений и интересов. Привлекать к активному познанию окружающего мира, используя социокультурную пространственно-предметную среду. Учить получать знания посредством наблюдений, экспериментов, чтения, художественно-творческой деятельности, просмотра телепередач, прослушивания радио и т. д. Развивать интерес к коллекционированию, дидактическим играм.

Творчество

Содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, рисовании, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе рисования, лепки, конструирования, моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. Поддерживать увлечения детей и создавать условия для дополнительного обучения в кружках и студиях.

***Примерный перечень развлечений и праздников Отдых***

Походы и прогулки в парк, лес и по городу. Игровая деятельность по интересам в группе или на

улице. Созерцание красивых вещей, природных явлений, интерьера групповой комнаты. Просмотр телепередач, слушание радио и звукозаписей. Занятия художественной деятельностью (музыкальной, изобразительной), чтение и т. д. **Развлечения**

Театрализованные с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные композиции**. «Золотая осень», «Прилет птиц», «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Познавательно-тематические вечера**. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга». Русское народное творчество. Концерты

русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,

«Добро и зло в русских народных сказках».

**Спортивные.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». Музыкальные концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### Праздники.

«Золотая осень», «Новогодняя елка», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта»,

«Весна», «Прилет птиц», «День Победы», «День города»; дни рождения детей, традиционные праздники детского сада.

***Самообразование.***

Создавать условия для проведения опытов с водой, снегом, песком; для коллекционирования. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность детей через посещение со взрослыми художественных выставок и музеев, участие в экскурсиях.

### Творчество.

Дополнительное образование в студиях и кружках. Самостоятельная творческая деятельность (изобразительная, музыкальная, театральная).

##### Содержание психолого - педагогической работы

**Направление «Физическое развитие» Образовательная область «Здоровье»**

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8 - 10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 - 3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках,

скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

##### Воспитание культурно - гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

##### Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

##### Развитие физических качеств,

**накопление и обогащение двигательного опыта**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми - эстафетами.

##### Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25 - 30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 45 минут.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

##### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

*Основные движения*

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.

Непрерывный бег в течение 1,5 - 2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80 - 120 м (2 - 3 раза) в чередовании с ходьбой.

Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3 - 4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте (по 30 - 40 прыжков 2 - 3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5 - 6 предметов - поочередно через каждый (высота 15 - 20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4 - 6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5 - 6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5 - 9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3 - 4 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг.

Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

##### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед -вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

##### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку

на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.

Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения**. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках**. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение**. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах**. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

**Игры на лыжах**. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате**. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3 - 4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2 - 3 м) и кона (5 - 6 м).

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон**. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с педагогом.

**Элементы футбола**. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

*Подвижные игры*

**С бегом**. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси - лебеди»,

«Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,

«Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками**. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием**. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты**. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры**. «Гори, гори ясно!» и др.

##### Направление «Социально - личностное развитие» Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

##### Развитие игровой деятельности Сюжетно - ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно - ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры.

Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов – заместителей.

Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых

действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

##### Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

##### Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.

Формировать начальные представления о театре, его доступных видах – кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

##### Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

##### Приобщение к элементарным общепринятым нормам

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

##### (в том числе моральным}

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.

Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.

Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.

Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.

##### Формирование гендерной, семейной,

**гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна**. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

##### Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

##### Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.** Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.** Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий,

убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды, яичная скорлупа, скорлупа орехов) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки, пластиковые крышки и др.), прочно соединяя части.

Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

Продолжать учить детей работать аккуратно, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Учить детей доводить начатую работу до конца.

##### Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

##### Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

##### Образовательная область «Безопасность»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

##### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

**О правилах безопасности дорожного движения.** Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям),

пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

##### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

##### Направление «Познавательно - речевое развитие» Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие**

Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех – пяти).

Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четыре – пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

Учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на четыре – шесть частей.

Продолжать учить детей дифференцировать объёмные формы по образцу; соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.

Учить ассоциировать геометрические формы с предметами.

Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим.

Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, ориентировку в пространстве.

Продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности.

Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года.

Учить пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.

Учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний; дифференцировать звуки окружающей действительности на бутовые шумы и звуки явлений природы.

Учить формировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; формировать целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.

Формировать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов; представление об общих определённых признаках, характерных для предметов или объектов этого вида.

# Развитие познавательно - исследовательской

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.

Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.

Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.

Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

##### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить называть и обозначать числа от 1 до 10; воспроизводить последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Учить называть соседние числа, предыдущее (последующее) данному число, понимать выражения: до, после, между, перед, за.

Упражнять в соотнесении цифры, числа и количества; в сравнении чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Познакомить с числом 0 и его обозначением.

Формировать навык счета предметов по порядку. Закрепить название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Учить определять порядковое место предмета, находить предмет по занимаемому порядковому месту. Формировать знания детей о составе чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Учить иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках. Учить выполнять практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания. Учить прибавлять к однозначному числу числа 0, 1, 2, 3, 4, 5; вычитать числа 0, 1, 2, 3, 4, *5* (в пределах 10)*.* Познакомить с арифметической задачей. Учить составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами; записывать решение задачи в виде примера.

**Величина.** Продолжать учить детей сравнивать предметы по величине, используя приемы наложения, приложения, зрительно. При сравнении учить активно использовать слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий). Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной величины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке. Упражнять в составлении групп предметов с заданными свойствами. Учить измерять длину, ширину, высоту и толщину окружающих предметов с помощью условной мерки. С помощью условной мерки учить определять объем жидких и сыпучих тел.

**Форма.** Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник

являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений далекий – близкий, дальше – ближе; вверху – внизу, выше – ниже; правый – левый, справа – слева; спереди – сзади; внутри – снаружи; около, рядом, посередине, между, за, перед. Продолжать учить детей ориентироваться в тетради, альбоме.

**Ориентировка во времени.** Продолжать закреплять понятия сегодня, вчера, завтра; представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их последовательности. Знакомить детей с названием текущего месяца.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение**

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо — перьевая ручка — авторучка).

Явления общественной жизни

**Семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

**Детский сад.** Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).

Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности.

Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к

«малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Росия) - огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.

##### Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование

птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

##### Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.

Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных

занятиях.

##### Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.

Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.

Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.

Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

##### Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с послетовательно развивающимся действием. Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к

сказкам. Продолжать учить детей составлять рассказ по картинке и по серии сюжетных картинок.Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.

##### Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

##### Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

##### Рекомендуемая литература для чтения детям

*Русский фольклор*

**Песенки**. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним - рано поутру...»: «Грачи - киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка - ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;

«Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц - хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна - лягушка», обр. М. Булатова;

«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка - Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира*

**Песенки**. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);

«Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот – ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик

- семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия**. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз.

«Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки**. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг.

«Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

##### Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря - океаны»; М. Карем.

«Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

##### Дополнительная литература

**Русские народные сказки**. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки**. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза**. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю»,

«Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква «ы»»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия**. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс.

«Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки**. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба - яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

##### Направление «Художественно - эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

##### Развитие продуктивной деятельности Рисование

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей ?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

##### Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда,

игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

##### Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Ручной труд**

Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.

Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами.

Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий).

Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.

Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.

Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом.

Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.

Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.

Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.

Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала. Учить детей доводить начатую работу до конца.

Формировать у детей элементы самооценки.

##### Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно - прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно - прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации, поделки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

##### Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности,

разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные

детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

##### Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально - художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). С Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным рагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до

«до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Примерный музыкальный репертуар***

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова (и другие пьесы по выбору музыкального руководителя). «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой:

«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловь- евой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта (и другие произведения западноевропейских композиторов).

*Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Андрей-Воробей», рус. нар.

песня, обр. Ю. Слоно- ва; русские народные песенки и попевки.

**Песни**. «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Курица», муз. Е. Ти- личеевой, сл. М, Долинова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

«Марш», муз. М. Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

«Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. А. Дворжака;

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды**. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой); «Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта),

«Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой», муз. Т. Ломовой); ходьба на носках с передачей предмета. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

«Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

**Хороводы.** «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка- чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений. *Музыкальные игры*

**Игры**. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.

Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

**Игры с пением**. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ежик», муз. А. Аверина;

«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

«Заинька», рус. нар. песня, обр.

Н. Римского-Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Ба- хутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,

«Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш.

Итоговые результаты освоения Программы

нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

##### Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе

совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Приложение № 5**

**Итоговые результаты освоения программы**

##### Интегративное качество «Физически развитый,

**овладевший основными культурно - гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх -эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

##### Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

##### Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

##### Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

##### Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

##### Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

##### Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

##### Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы с опорой на наглядность.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких - либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 25 -30 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

##### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

##### Образовательная область «Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой;

при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

##### Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в

длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Ходит на лыжах скользящим шагом. Ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

##### Образовательная область «Социализация»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

##### Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

##### Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»,

«Остановка общественного транспорта».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

##### Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки с незначительной помощью педагога.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений**. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы:

«Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

##### Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

##### Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства.

**Лепка**. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Ручной труд.** Проявляет интерес к трудовой деятельности и ее результатам. Выполняет элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки. Сравнивает собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользуется ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок. Выполняет знакомые поделки по образцу и словесной инструкции. Отвечает на вопросы по результатам изготовления поделки, дает элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно.

##### Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

# Приложение №5 Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

##### Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи - знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары - практикумы), проведение мастер - классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

# Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико - психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

##### Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через

совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

##### Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

##### Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать

родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

##### Образовательная область «Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер - классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.

##### Образовательная область «Познание»

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры - викторины.

##### Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

##### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активногословаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

##### Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

##### Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско - родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Программа коррекции эмоционально-волевой и личностной сферы детей с отклонениями в физическом и психическом развитии**

##### Программа коррекционно-развивающих занятий

1. Пояснительная записка 1. 1. Актуальность:

Эмоции в норме регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы ребенка, a также его деятельность. У детей c отклонениями в развитии эмоции примитивны, развиты слабо, недостаточно дифференцированы, маловыразительны, однообразны. По внешним эмоциональным проявлениям дети не всегда могут угадывать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. Возможны немотивированные колебания настроения, недостаточная целенаправленность и повышенная эмоциональность (капризность, плаксивость, смех без причины), снижение волевого компонента личности и импульсивность, возбудимость, агрессивность, нарушения самооценки, также могут наблюдаться тяжелые неврозоподобные и психопатоподобные нарушения на фоне органического поражения ЦНС.

В структуре психического нарушения у детей с отклонениями в развитии на первый план выступает незрелость эмоционально-волевой сферы и замедленное развитие интеллектуальных процессов, что вызывает снижение умственной работоспособности и негативно отражается на продуктивности интеллектуальной деятельности. Все это вызывает 1) трудности адаптации к условиям детского сада, 2) трудности общения со взрослыми и сверстниками и 3) трудности обучения на занятиях.

Поэтому формирование эмоционально-волевой сферы таких детей является центральным звеном в системе психологической коррекции. Эмоционально-волевая сфера ребенка развивается в практической

деятельности и во взаимодействии с детьми. Систематическое преодоление трудностей в достижении целей, завершение начатых дел – таков путь формирование волевой регуляции поведения. Она закладывается в условиях систематического контроля над социально-значимым поведение личности (переход от внешнего социального контроля во внутренний). Поведение ребенка – устойчивая система взаимосвязей с миром основанная на образе мира и стереотипизированном поведенческом фонде. Следовательно, в мероприятия по развитию эмоций и воли мы включили упражнения направленные на познавательное развитие и организацию тематической беседы с воспитателями, помогающая им отследить и конструктивно отреагировать на эмоциональное состояние ребенка. Основной целью является оптимизация интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов, формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность и обучению контролю своих действий. Коммуникативные игры способствуют обучению эффективным способам взаимодействия с детьми и перенесению сформированных навыков в реальные отношения, вырабатывают у детей положительные черты характера.

1. 2. Задачи:

1. Формирование и стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов у детей;
2. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения;
3. Коррекция и профилактика неадекватных эмоциональных и поведенческих реакций,
4. Формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром.

1. 3. Адресат.

Занятия проводятся с детьми 5 – 6 лет, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере, в малых подгруппах по 3 – 4 человека во второй половине дня в течение 20 минут 1 раз в неделю с октября по апрель.

Методической основой явилась программа Л. М. Шипициной, к которой мы добавили психогимнастику, релаксационные методы, психокоррекционные игры с использованием природного материала (песок, вода, глина), позволяющие снять эмоциональное напряжение, уменьшить двигательный зажим и справиться с отрицательными эмоциями и, не подавляя их, направить в новое, рациональное русло. Обсуждение и

«проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

1.4. Содержание:

Содержание коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы ребенка можно структурно представить следующим образом:

1. Комфортная организация режимных моментов (обучение воспитателей приемам релаксации, направленных на снятие психоэмоционального напряжения, улучшение самочувствия, закрепление положительных эмоций, приведение в равновесие эмоциональное состояние, успокоение, обучение воспитателей проведения игр на эмоциональный контакт).
2. Оптимизация двигательной деятельности (тематическая беседа с воспитателями),
3. Игротерапия: игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт, коммуникативные игры, дидактические игры.
4. Арттерапия: рисование, музыкально-ритмические движения.
5. Занятия-образы.
6. Психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика).
7. Психомышечная тренировка.
8. Элементы психологического тренинга позволяющие воссоздать, проиграть реальную ситуацию и найти выход из нее.
9. Посещение уголка психологической разгрузки (в зоне отдыха в группе создать уголок психологической разгрузки «Уголок уединения» - фитодизайн, «телефон доверия», карандаши, альбом, игрушки, помогающие отреагировать отрицательные эмоции и снять двигательный зажим – резиновые кольца, резиновый крокодил, резиновый мял, лоскутки, альбом «Мое настроение»).
10. Использование наглядных пособий (плакат «Азбука эмоций» плакат «Азбука эмоций» представляет собой набор фотографий детей выражающих следующие эмоции – радость, грусть, удивление, злость, страх. В соответствии с фотографиями подобран текст-памятка для педагогов, позволяющая отследить и конструктивно отреагировать на эмоциональное состояние ребенка, панно «Что такое хорошо и Что такое плохо», демонстрирующее последствия поступков ребенка).

Основные направления программы:

1. направление педагог-психолог – родители

Оказание родителям психологической помощи по проблемам эмоционального развития детей (индивидуальные

консультации по результатам обследования и по запросу, групповые консультации – информация в «Уголке психолога»).

1. направление педагог-психолог – воспитатели

Ознакомление педагогов с особенностями и закономерностями развития социально-эмоциональной сферы детей, обучение адекватного способа взаимодействия с детьми, помощь в создании условий, способствующих повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующих развитие положительных сторон личности ребенка (тематическая беседа с воспитателями, индивидуальные консультации по выработке стратегии воспитания и по запросу, групповые консультации – информация для педагогов (приложение, памятка)).

1. направление педагог-психолог – дети

Реализация коррекционно-развивающей работы в форме специально организованных занятий.

1. направление. Динамическая оценка процесса эмоционально-волевого и личностного развития ребенка (Протокол группового психодиагностического исследования).

Структура занятий:

1. Психогимнастическая игра,
2. Коммуникативная игра или беседа,
3. Игры и упражнения на развитие познавательных процессов.
4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности.
5. Релаксационные методы.

Раздел 1: Язык общения (9 занятий)

Занятия данного раздела призваны дать детям представления о средствах и способах коммуникации с окружающим миром; о важности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения; о возможности выражения свои потребности.

Конечный результат: правильное выражение своих эмоциональных реакций, по выражению лица, тела и жестам собеседника понимать его.

Раздел 2: Тайна моего Я (3 занятия)

Занятия второго раздела дают детям представления о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки и чувства, о способах и выразительных средствах общения.

Конечный результат: различают свои индивидуальные особенности, описывать свои эмоциональные состояния, оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Раздел 3: Этот странный взрослый мир (4 занятия)

Эти занятия дают детям представления о добре и зле в поведении окружающих, о необходимости уважения и заботливом отношении к ним.

Конечный результат: Дети научатся уважать взрослых, понимать чужую боль, смогут помочь другому. Усвоят понятия «хорошо» - «плохо», «правильно» - «неправильно».

Раздел 4: Как мы видим друг друга (4 занятия)

Эти занятия дают представления о значении индивидуальных особенностей сверстников, об умении и необходимости общаться друг с другом, о необходимости проявлять заботу и внимание по отношению друг к другу, о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения друг с другом, об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки.

Конечный результат: Дети научаться применять полученные навыки общения, оказать помощь другому человеку в трудной ситуации.

Раздел 5: Фантазия характеров (3 занятия)

Занятия научат понимать, что можно и что нельзя делать, дети получат представления о хороших и плохих привычках и необходимости избавления от них.

Конечный результат: Дети научаться находить у себя как положительные и отрицательные качества и поступки. Раздел 6: Умение владеть собой (3 занятия)

Все занятия данного раздела призваны научить детей контролировать свое поведение и управлять им.

Конечный результат: дети овладевают игровыми приемами произвольного расслабления, научатся сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее.

Раздел 7: Культура общения (2 занятия)

Занятия дают представления о различных формах вежливого общения между людьми, употребляя в речи

«волшебные» слова.

Конечные результаты: правильно используют дети вежливые слова в процессе общения.

Методы и технологии: словесные (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, уточнение, обобщение, инструкция), наглядные (демонстрация, иллюстрирование, личный пример, наблюдение, показ) и практические (игра, упражнение, проблемная ситуация).

Средства: игровые упражнения, настольные игры, стихи, подвижные игры, наглядные образы, иллюстрации,

карточки, памятки.

Всего 28 занятий.

2. Тематический план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель, задачи | Наименование форм работы |
| Мои умные помощники | Обучение детей способности понять и оценить роль органов чувств в процессе познания, развитие внимания и восприятия | 1. Что слышно? (5) 2. Посылка от обезьянки (6) 3. Лото в картинках 4. Паровозик (1) 5. Письмо (2) |
| Как я помню то, что помню | Показать роль памяти в процессе общения детей друг с другом, формирование личности и поведения ребенка | 1. Будь внимателен! (5) 2. Радио (6) 3. Запомни 4. Пчелкины шалости (1) 5. Фантик |
| Язык движений | Обучение детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих по особенностям жестов, мимики, движений | 1. Слушай хлопки! (5) 2. Веселый хоровод (6) 3. Подарки малышам 4. Злые – добрые кошки (1) 5. Сочини свой танец (6) |
| Наши эмоции: удивление | Знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков, развитие памяти, восприятия | 1. Фокусник (5) 2. Живая шляпа (4) 3. Геометрические дорожки 4.Подари движение (1)   5. Зеркальный танец (2) |
| Наши эмоции: радость | Первичное знакомство с чувством радости, формирование способности понимать эмоциональные состояния человека, развитие восприятия | 1. Ручеек радости (2) 2. Встреча с другом (4) 3. Собери дорожку 4. Мыльные пузыри (3) 5. Походка и настроение |
| Наши эмоции: печаль, грусть | Знакомство с чувством печали, способам ее выражения, развитие восприятия и речи | 1. Остров плакс (5) 2.Волшебный стул (2)   1. Уборка 2. Море волнуется (3) 3. Кляксы (2) |
| Наши эмоции: гнев, злость | Знакомство с чувством злости, развитие восприятия и памяти. | 1. Соленый чай (5) 2. Смешинки и злючки (6) 3. Что изменилось? 4. Упрямый капризный ребенок (1) 5. Коврик злости (2) |
| Наши эмоции: страх | Знакомство с чувством страха и его коррекция, развитие зрительной памяти | 1. Пчелка в темноте (2) 2. Маленький храбрец (2) 3.Что изменилось? 3. Пес барбос (6) 4. Нарисуй свое настроение (6) |
| Наши эмоции: вина | Знакомство со способами выражения чувства вины, развитие эмоционально- волевой сферы | 1. Мамина ваза (5) 2. Игра «Настроение» (6) 3. Эмоции (лото) 4. Воробушки, домой! (3) 5. Волшебный салют (2) |
| Кто такой «Я» | Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, развитие восприятия и внимания | 1. Хоровод (5) 2. Почему так? (6) 3. Пиктограммы 4.Угадай кто это? (6)   5. Маски (6) |
| Я сам | Развитие умения видеть и понимать себя, | 1. Запомни свою позу (5) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | свой внешний и внутренний мир, развитие внимания и памяти | 1. Гномики на полянке (6) 2. Найди пару 3. Жмурки со звоночком (3) 4. Прыг-скок |
| Я хочу | Развитие способности оценивать свои желания, дать ребенку понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций, развитие внимания, памяти и  речи | 1. Художник (5) 2. Беседа «Моя мечта» (6) 3. Доскажи словечко 4. Разыгрывание ситуаций (3) 5. Мой веселый звонкий мяч |
| Дружная семья | Воспитание четкого отношения к близким, уважения к повседневному труду, потребности радовать своих близких, развитие памяти и внимания | 1. Тень (5) 2. Беседа «Семейная фотография» (6) 3. Раскрась по образцу 4. Грязи – нет! Пыли – нет! (6) 5. Кегли (1) |
| Я должен спросить у мамы | Воспитание умения общаться, развитие внимания, преодоление двигательного автоматизма | 1. Флажок (5) 2. Беседа как быть послуш- ным? (6) 3. Дорисуй 4.Молчанка (3)   5. Мы лепим |
| Как мы ходили в магазин | Формирование представлений о правилах поведения в общественных местах, учит умению речевого общения в модельных ситуациях, преодоление двигательного  автоматизма | 1. В магазине зеркал (5) 2. Магазин игрушек (6) 3. Сравни 4. Солнышко (3) 5. Рубка дров (3) |
| На улице | Развитие способности воспринимать реальный мир города, улицы, правильного поведения и общения в общественных местах, развитие наглядно-образного мышления, преодоление двигательного  автоматизма | 1. Стоп! (5) 2. Как вести себя на улице (6) 3.Коробка форм (целостные и расчлененные формы) 3. Что делать, когда потерялся? (6) 4. Аппликации |
| Я и другой: мы разные | Формирование у детей понятия о том, что люди не похожи друг на друга, учить умению общаться со сверстниками,  развитие наглядно-образного мышления, развитие выразительности жеста | 1. Это я! Это мое! (5) 2. Мы – разные (6) 3. Вкладыши 4. Что не так (6) 5. Смешная газировка (4) |
| Дружба | Формирования у детей понятия дружба, учить видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, развитие наглядно- образного мышления, развитие  выразительности жеста | 1. Три подружки (5) 2. Что такое дружба (6) 3. Разрезные картинки 4. Хороший друг (6) 5.Веселый клубочек |
| День рождение | Знакомство детей с правилами гостеприимства, согласовывать свою деятельность с деятельностью других, развитие наглядно-образного мышления,  развитие выразительности жеста | 1. Кто за кем? (5) 2. В гостях (6) 3. Разрезные картинки 4. Разыгрывание ситуаций (6) 5. Гора с плеч (4) |
| Мы улыбаемся | Расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Заколдованный ребенок (5) 2. Делай, как Я (6) 3. 4 лишний 4. Мимическая гимнастика (3) 5. Птенец (4) |
| Что такое хорошо и что такое плохо | Формирование у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках, расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Вот он какой! (5) 2. Узнай себя (6) 3. Что такое хорошо, что такое плохо? 4. Разыгрывание ситуаций (3) 5. Кулачок (4) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что такое хорошо и что такое плохо | Формирование у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках, расширение диапазона эмоций  у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Тише! (5) 2. Поступок Вани (6) 3. 4 лишний 4. Превращения (3) 5. Я – лев (4) |
| Давай никогда не ссориться | Формирование понятия о причинах возникновения конфликтов, обучение детей способности находить решение конфликтных ситуаций, уступить другому, обучение способности пользоваться общими вещами, расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-  образного мышления | 1. Поссорились и помирились (5) 2. Не поделили игрушку (6) 3. Что перепутал художник 4.Азбука настроения (3)   5. Стойкий солдат (4) |
| Будь внимателен | Предоставление детям возможности почувствовать разницу между состоянием напряжения и покоя, обучение игровым приемам произвольного расслабления, научить детей быть внимательными, быстро сосредоточиваться на зрительной и  слуховой информации и адекватно реагировать на нее | 1. Разные настроения (5) 2. Летает – не летает (6) 3. Подбери картинку (обобщения) 4. Кто лучше слышит (6) 5.Солнечный зайчик (6) |
| Как поступить? | Научить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром,  развитие мышления и внимания | 1. Потерялся (5) 2. Буратино и дети (6) 3. Продолжи ряд 4. Запрещенное движение (6) 5. Наши пальчики |
| Не хочу плохим | Преодоление отрицательных черт характера, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром,  развитие мышления и внимания | 1. Добрый мальчик (5) 2. Не хочу быть плохим (6) 3. Продолжи ряд 4. Поссорились два петушка (4) 5. Отдыхаем (6) |
| Секрет волшебного слова | Раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность  в контактах с окружающим миром, развитие речи и мышления | 1. Вежливый ребенок (5) 2. Волшебные слова (6) 3. Что сначала, что потом 4. Страна вежливости(6) 5. Разговор с лесом (6) |
| Давай поговорим | Развитие умения вежливо общаться друг с другом и окружающими взрослыми, вести диалог, используя различные средства выразительности, развитие речи и мышления, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных  процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром | 1. Посещение больного (5) 2. Как вести себя во время разговора (6) 3. Что сначала, что потом 4. Добрый день (6) 5. На берегу (6) |

**Программа коррекции эмоционально-волевой и личностной сферы детей с отклонениями в физическом и психическом развитии**

##### Программа коррекционно-развивающих занятий

1. Пояснительная записка 1. 1. Актуальность:

Эмоции в норме регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы ребенка, a также его деятельность. У детей c отклонениями в развитии эмоции примитивны, развиты слабо, недостаточно дифференцированы, маловыразительны, однообразны. По внешним эмоциональным проявлениям дети не всегда могут угадывать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. Возможны немотивированные колебания настроения, недостаточная целенаправленность и повышенная эмоциональность (капризность, плаксивость, смех без причины), снижение волевого компонента личности и импульсивность, возбудимость, агрессивность, нарушения самооценки, также могут наблюдаться тяжелые неврозоподобные и психопотобные нарушения на фоне органического поражения ЦНС.

В структуре психического нарушения у детей с отклонениями в развитии на первый план выступает незрелость эмоционально-волевой сферы и замедленное развитие интеллектуальных процессов, что вызывает снижение умственной работоспособности и негативно отражается на продуктивности интеллектуальной деятельности. Все это вызывает 1) трудности адаптации к условиям детского сада, 2) трудности общения со взрослыми и сверстниками и 3) трудности обучения на занятиях.

Поэтому формирование эмоционально-волевой сферы таких детей является центральным звеном в системе психологической коррекции. Эмоционально-волевая сфера ребенка развивается в практической деятельности и во взаимодействии с детьми. Систематическое преодоление трудностей в достижении целей, завершение начатых дел – таков путь формирование волевой регуляции поведения. Она закладывается в условиях систематического контроля над социально-значимым поведение личности (переход от внешнего социального контроля во внутренний). Поведение ребенка – устойчивая система взаимосвязей с миром основанная на образе мира и стереотипизированном поведенческом фонде. Следовательно, в мероприятия по развитию эмоций и воли мы включили упражнения направленные на познавательное развитие и организацию тематической беседы с воспитателями, помогающая им отследить и конструктивно отреагировать на эмоциональное состояние ребенка. Основной целью является оптимизация интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов, формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность и обучению контролю своих действий. Коммуникативные игры способствуют обучению эффективным способам взаимодействия с детьми и перенесению сформированных навыков в реальные отношения, вырабатывают у детей положительные черты характера.

1. 2. Задачи:

1. Формирование и стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов у детей;
2. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения;
3. Коррекция и профилактика неадекватных эмоциональных и поведенческих реакций,
4. Формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром.

1. 3. Адресат.

Занятия проводятся с детьми 5 – 6 лет, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере, в малых подгруппах по 3 – 4 человека во второй половине дня в течение 20 минут 1 раз в неделю с октября по апрель.

Методической основой явилась программа Л. М. Шипициной, к которой мы добавили психогимнастику, релаксационные методы, психокоррекционные игры с использованием природного материала (песок, вода, глина), позволяющие снять эмоциональное напряжение, уменьшить двигательный зажим и справиться с отрицательными эмоциями и, не подавляя их, направить в новое, рациональное русло. Обсуждение и

«проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

1.4. Содержание:

Содержание коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы ребенка можно структурно представить

следующим образом:

1. Комфортная организация режимных моментов (обучение воспитателей приемам релаксации, направленных на снятие психоэмоционального напряжения, улучшение самочувствия, закрепление положительных эмоций, приведение в равновесие эмоциональное состояние, успокоение, обучение воспитателей проведения игр на эмоциональный контакт).
2. Оптимизация двигательной деятельности (тематическая беседа с воспитателями),
3. Игротерапия: игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт, коммуникативные игры, дидактические игры.
4. Арттерапия: рисование, музыкально-ритмические движения.
5. Занятия-образы.
6. Психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика).
7. Психомышечная тренировка.
8. Элементы психологического тренинга позволяющие воссоздать, проиграть реальную ситуацию и найти выход из нее.
9. Посещение уголка психологической разгрузки (в зоне отдыха в группе создать уголок психологической разгрузки «Уголок уединения» - фитодизайн, «телефон доверия», карандаши, альбом, игрушки, помогающие отреагировать отрицательные эмоции и снять двигательный зажим – резиновые кольца, резиновый крокодил, резиновый мял, лоскутки, альбом «Мое настроение»).
10. Использование наглядных пособий (плакат «Азбука эмоций» плакат «Азбука эмоций» представляет собой набор фотографий детей выражающих следующие эмоции – радость, грусть, удивление, злость, страх. В соответствии с фотографиями подобран текст-памятка для педагогов, позволяющая отследить и конструктивно отреагировать на эмоциональное состояние ребенка, панно «Что такое хорошо и Что такое плохо», демонстрирующее последствия поступков ребенка).

Основные направления программы:

1. направление педагог-психолог – родители

Оказание родителям психологической помощи по проблемам эмоционального развития детей (индивидуальные консультации по результатам обследования и по запросу, групповые консультации – информация в «Уголке психолога»).

1. направление педагог-психолог – воспитатели

Ознакомление педагогов с особенностями и закономерностями развития социально-эмоциональной сферы детей, обучение адекватного способа взаимодействия с детьми, помощь в создании условий, способствующих повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующих развитие положительных сторон личности ребенка (тематическая беседа с воспитателями, индивидуальные консультации по выработке стратегии воспитания и по запросу, групповые консультации – информация для педагогов (приложение, памятка)).

1. направление педагог-психолог – дети

Реализация коррекционно-развивающей работы в форме специально организованных занятий.

1. направление. Динамическая оценка процесса эмоционально-волевого и личностного развития ребенка (Протокол группового психодиагностического исследования).

Структура занятий:

1. Психогимнастическая игра,
2. Коммуникативная игра или беседа,
3. Игры и упражнения на развитие познавательных процессов.
4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности.
5. Релаксационные методы.

Раздел 1: Язык общения (9 занятий)

Занятия данного раздела призваны дать детям представления о средствах и способах коммуникации с окружающим миром; о важности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения; о возможности выражения свои потребности.

Конечный результат: правильное выражение своих эмоциональных реакций, по выражению лица, тела и жестам собеседника понимать его.

Раздел 2: Тайна моего Я (3 занятия)

Занятия второго раздела дают детям представления о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки и чувства, о способах и выразительных средствах общения.

Конечный результат: различают свои индивидуальные особенности, описывать свои эмоциональные состояния, оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Раздел 3: Этот странный взрослый мир (4 занятия)

Эти занятия дают детям представления о добре и зле в поведении окружающих, о необходимости уважения и

заботливом отношении к ним.

Конечный результат: Дети научатся уважать взрослых, понимать чужую боль, смогут помочь другому. Усвоят понятия «хорошо» - «плохо», «правильно» - «неправильно».

Раздел 4: Как мы видим друг друга (4 занятия)

Эти занятия дают представления о значении индивидуальных особенностей сверстников, об умении и необходимости общаться друг с другом, о необходимости проявлять заботу и внимание по отношению друг к другу, о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения друг с другом, об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки.

Конечный результат: Дети научаться применять полученные навыки общения, оказать помощь другому человеку в трудной ситуации.

Раздел 5: Фантазия характеров (3 занятия)

Занятия научат понимать, что можно и что нельзя делать, дети получат представления о хороших и плохих привычках и необходимости избавления от них.

Конечный результат: Дети научаться находить у себя как положительные и отрицательные качества и поступки. Раздел 6: Умение владеть собой (3 занятия)

Все занятия данного раздела призваны научить детей контролировать свое поведение и управлять им.

Конечный результат: дети овладевают игровыми приемами произвольного расслабления, научатся сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее.

Раздел 7: Культура общения (2 занятия)

Занятия дают представления о различных формах вежливого общения между людьми, употребляя в речи

«волшебные» слова.

Конечные результаты: правильно используют дети вежливые слова в процессе общения.

Методы и технологии: словесные (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, уточнение, обобщение, инструкция), наглядные (демонстрация, иллюстрирование, личный пример, наблюдение, показ) и практические (игра, упражнение, проблемная ситуация).

Средства: игровые упражнения, настольные игры, стихи, подвижные игры, наглядные образы, иллюстрации, карточки, памятки.

Всего 28 занятий.

2. Тематический план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель, задачи | Наименование форм работы |
| Мои умные помощники | Обучение детей способности понять и оценить роль органов чувств в процессе познания, развитие внимания и восприятия | 1. Что слышно? (5) 2. Посылка от обезьянки (6) 3. Лото в картинках 4. Паровозик (1) 5. Письмо (2) |
| Как я помню то, что помню | Показать роль памяти в процессе общения детей друг с другом, формирование личности и поведения ребенка | 1. Будь внимателен! (5) 2. Радио (6) 3. Запомни 4. Пчелкины шалости (1) 5. Фантик |
| Язык движений | Обучение детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих по особенностям жестов, мимики, движений | 1. Слушай хлопки! (5) 2. Веселый хоровод (6) 3. Подарки малышам 4. Злые – добрые кошки (1) 5. Сочини свой танец (6) |
| Наши эмоции: удивление | Знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков, развитие памяти, восприятия | 1. Фокусник (5) 2. Живая шляпа (4) 3. Геометрические дорожки 4.Подари движение (1)   5. Зеркальный танец (2) |
| Наши эмоции: радость | Первичное знакомство с чувством радости, формирование способности понимать эмоциональные состояния человека, развитие восприятия | 1. Ручеек радости (2) 2. Встреча с другом (4) 3. Собери дорожку 4. Мыльные пузыри (3) 5. Походка и настроение |
| Наши эмоции: печаль, грусть | Знакомство с чувством печали, способам ее выражения, развитие восприятия и речи | 1. Остров плакс (5) 2.Волшебный стул (2)  3. Уборка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Море волнуется (3) 2. Кляксы (2) |
| Наши эмоции: гнев, злость | Знакомство с чувством злости, развитие восприятия и памяти. | 1. Соленый чай (5) 2. Смешинки и злючки (6) 3. Что изменилось? 4. Упрямый капризный ребенок (1) 5. Коврик злости (2) |
| Наши эмоции: страх | Знакомство с чувством страха и его коррекция, развитие зрительной памяти | 1. Пчелка в темноте (2) 2. Маленький храбрец (2) 3.Что изменилось? 3. Пес барбос (6) 4. Нарисуй свое настроение (6) |
| Наши эмоции: вина | Знакомство со способами выражения чувства вины, развитие эмоционально- волевой сферы | 1. Мамина ваза (5) 2. Игра «Настроение» (6) 3. Эмоции (лото) 4. Воробушки, домой! (3) 5. Волшебный салют (2) |
| Кто такой «Я» | Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, развитие восприятия и внимания | 1. Хоровод (5) 2. Почему так? (6) 3. Пиктограммы 4.Угадай кто это? (6)   5. Маски (6) |
| Я сам | Развитие умения видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир, развитие внимания и памяти | 1. Запомни свою позу (5) 2. Гномики на полянке (6) 3. Найди пару 4. Жмурки со звоночком (3) 5. Прыг-скок |
| Я хочу | Развитие способности оценивать свои желания, дать ребенку понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций, развитие внимания, памяти и  речи | 1. Художник (5) 2. Беседа «Моя мечта» (6) 3. Доскажи словечко 4. Разыгрывание ситуаций (3) 5. Мой веселый звонкий мяч |
| Дружная семья | Воспитание четкого отношения к близким, уважения к повседневному труду, потребности радовать своих близких, развитие памяти и внимания | 1. Тень (5) 2. Беседа «Семейная фотография» (6) 3. Раскрась по образцу 4. Грязи – нет! Пыли – нет! (6) 5. Кегли (1) |
| Я должен спросить у мамы | Воспитание умения общаться, развитие внимания, преодоление двигательного автоматизма | 1. Флажок (5) 2. Беседа как быть послуш- ным? (6) 3. Дорисуй 4.Молчанка (3)   5. Мы лепим |
| Как мы ходили в магазин | Формирование представлений о правилах поведения в общественных местах, учит умению речевого общения в модельных ситуациях, преодоление двигательного  автоматизма | 1. В магазине зеркал (5) 2. Магазин игрушек (6) 3. Сравни 4. Солнышко (3) 5. Рубка дров (3) |
| На улице | Развитие способности воспринимать реальный мир города, улицы, правильного поведения и общения в общественных местах, развитие наглядно-образного  мышления, преодоление двигательного автоматизма | 1. Стоп! (5) 2. Как вести себя на улице (6) 3.Коробка форм (целостные и расчлененные формы) 3. Что делать, когда потерялся? (6) 4. Аппликации |
| Я и другой: мы | Формирование у детей понятия о том, что | 1. Это я! Это мое! (5) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| разные | люди не похожи друг на друга, учить умению общаться со сверстниками,  развитие наглядно-образного мышления, развитие выразительности жеста | 1. Мы – разные (6) 2. Вкладыши 3. Что не так (6) 4. Смешная газировка (4) |
| Дружба | Формирования у детей понятия дружба, учить видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, развитие наглядно- образного мышления, развитие  выразительности жеста | 1. Три подружки (5) 2. Что такое дружба (6) 3. Разрезные картинки 4. Хороший друг (6) 5.Веселый клубочек |
| День рождение | Знакомство детей с правилами гостеприимства, согласовывать свою деятельность с деятельностью других, развитие наглядно-образного мышления,  развитие выразительности жеста | 1. Кто за кем? (5) 2. В гостях (6) 3. Разрезные картинки 4. Разыгрывание ситуаций (6) 5. Гора с плеч (4) |
| Мы улыбаемся | Расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Заколдованный ребенок (5) 2. Делай, как Я (6) 3. 4 лишний 4. Мимическая гимнастика (3) 5. Птенец (4) |
| Что такое хорошо и что такое плохо | Формирование у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках, расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Вот он какой! (5) 2. Узнай себя (6) 3. Что такое хорошо, что такое плохо? 4. Разыгрывание ситуаций (3) 5. Кулачок (4) |
| Что такое хорошо и что такое плохо | Формирование у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках, расширение диапазона эмоций  у детей, развитие наглядно-образного мышления | 1. Тише! (5) 2. Поступок Вани (6) 3. 4 лишний 4. Превращения (3) 5. Я – лев (4) |
| Давай никогда не ссориться | Формирование понятия о причинах возникновения конфликтов, обучение детей способности находить решение конфликтных ситуаций, уступить другому, обучение способности пользоваться общими вещами, расширение диапазона эмоций у детей, развитие наглядно-  образного мышления | 1. Поссорились и помирились (5) 2. Не поделили игрушку (6) 3. Что перепутал художник 4.Азбука настроения (3)   5. Стойкий солдат (4) |
| Будь внимателен | Предоставление детям возможности почувствовать разницу между состоянием напряжения и покоя, обучение игровым приемам произвольного расслабления, научить детей быть внимательными, быстро сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации и адекватно  реагировать на нее | 1. Разные настроения (5) 2. Летает – не летает (6) 3. Подбери картинку (обобщения) 4. Кто лучше слышит (6) 5.Солнечный зайчик (6) |
| Как поступить? | Научить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром,  развитие мышления и внимания | 1. Потерялся (5) 2. Буратино и дети (6) 3. Продолжи ряд 4. Запрещенное движение (6) 5. Наши пальчики |
| Не хочу плохим | Преодоление отрицательных черт  характера, формирование устойчивых | 1. Добрый мальчик (5) 2. Не хочу быть плохим (6) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром,  развитие мышления и внимания | 1. Продолжи ряд 2. Поссорились два петушка (4) 3. Отдыхаем (6) |
| Секрет волшебного слова | Раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность  в контактах с окружающим миром, развитие речи и мышления | 1. Вежливый ребенок (5) 2. Волшебные слова (6) 3. Что сначала, что потом 4. Страна вежливости(6) 5. Разговор с лесом (6) |
| Давай поговорим | Развитие умения вежливо общаться друг с другом и окружающими взрослыми, вести диалог, используя различные средства выразительности, развитие речи и мышления, формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих на доступном ребенку уровне саморегуляцию аффективных процессов и эмоциональную адекватность  в контактах с окружающим миром | 1. Посещение больного (5) 2. Как вести себя во время разговора (6) 3. Что сначала, что потом 4. Добрый день (6) 5. На берегу (6) |

5. .